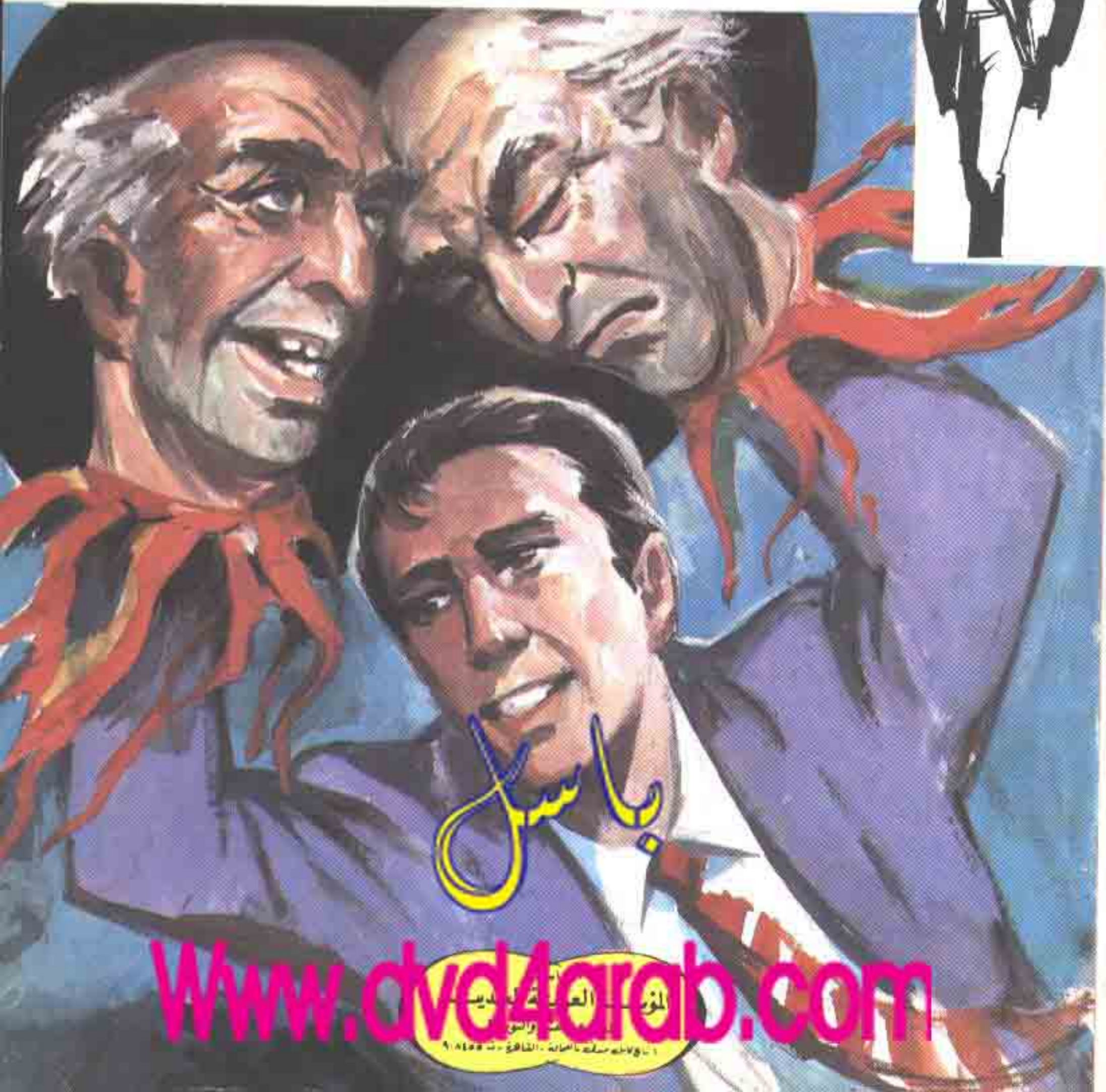
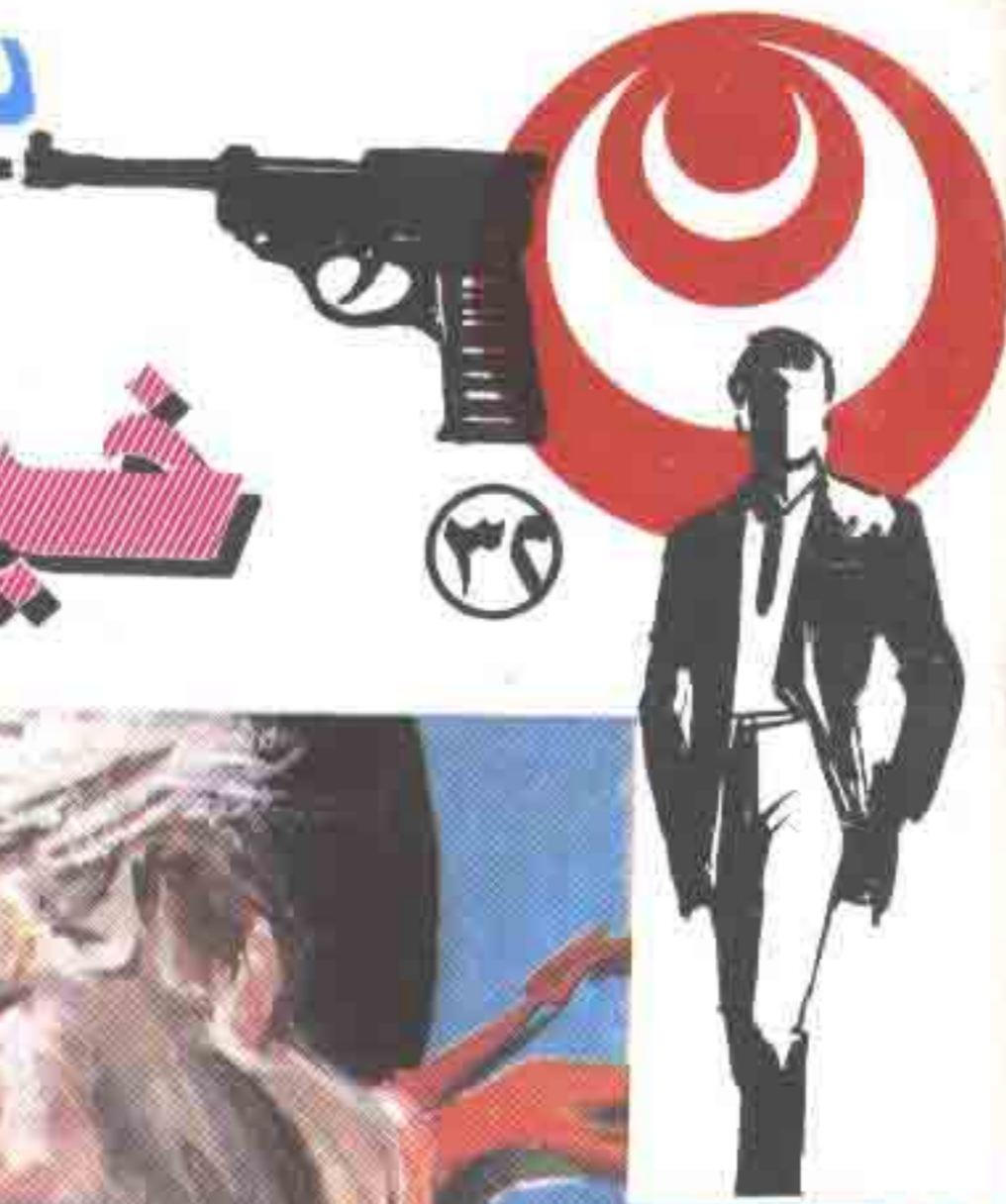




روايات مصرية للجيب

رجل المستحيل

خيطة الذهب



www.dvd4arab.com

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل  
المستحيل  
سلسلة  
روايات  
بوليسية  
للشباب  
زاهرة  
بالأحداث  
المثيرة

٣٦

● رجل المستحيل ● خيط الذهب ● (٣٦) ● المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ●

● خيط الذهب ●

- لماذا أرسلت المخابرات المصرية ( أدهم صبرى ) إلى قلب إسرائيل في السبعينات ؟
- كيف يحصل ( أدهم صبرى ) على الوثيقة ، التي يحفظها وزير الدفاع الإسرائيلي في خزائنه الخاصة ؟
- ترى .. أينجح ( أدهم ) في الحصول على خريطة النابالم ، أم يفشل في قطع ( خيط الذهب ) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. لترى كيف يعمل .. ( رجل المستحيل ) .



## ١ - المهمة الثانية ..

رفع مدير المخبرات رأسه يتأمل ( قدرى ) البدين ،  
الذى وقف قبالة مرتبكا مترددا ، حتى أن مدير المخبرات  
قال يستحثه على الكلام :

— حسنا .. ماذا تريد يا ( قدرى ) ؟

حاول ( قدرى ) أن يتسم وهو يقول فى ارتباك :

— كنت قد وعدتني ب .. أقصد .. قصة ( أدهم ) .  
ابتسم مدير المخبرات ، وهو يعود بمقعده إلى الوراء  
قائلا :

— آه .. لقد ذكرتني يا ( قدرى ) ، لقد انتهيت  
بالفعل من قراءة ملف المهمة الثانية لـ ( رجل المستحيل ) ،  
والتي أطلقت عليها الإدارة اسم ( خيط الذهب ) .. لقد  
كان ذلك فى نهايات شهر سبتمبر من عام ألف وتسعمائة  
وثلاثة وسبعين ، وكان ( أدهم ) قد رقى إلى رتبة الملازم أول  
فى صفوف الصاعقة .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل  
واحد فى سن ( أدهم صبرى ) كل هذه المهارات ..  
ولكن ( أدهم صبرى ) حقق هذا المستحيل ، واستحق  
عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة  
المخبرات العامة لقب ( رجل المستحيل ) .

د. نبيل فاروق



ثم رفع حاجيه مستطرذا :

— لقد كانت مهمة رائعة ، وهى السبب الرئيسى فى إطلاق لقب ( رجل المستحيل ) على ( أدهم صبرى ) .  
غمغم ( قدرى ) فى مزيج من الفضول ، والاهتمام ،  
والارتباك :

— هل يمكننى الاطلاع عليها ياسيدى ؟

ابتسم مدير المخابرات وهو يومئ برأسه إيجاباً ، ويشير  
إلى ملف أنيق إلى جواره ، فأسرع ( قدرى ) يختطف  
الملف ، وهو يسمع مديره يقول :  
— ولكنك ستطالعه وحدك يا ( قدرى ) هذه المرة ،  
فأنا مشغول للغاية .

تمتم ( قدرى ) فى شكر :

— لا بأس ياسيدى .. شكراً لك .

وتوجّه فى خطوات سريعة نحو باب الغرفة ، ثم لم يلبث أن  
توقّف ، واستدار إلى مدير المخابرات ، متسائلاً فى لهجة  
أقرب إلى الحزن :

— كيف حاله الآن ياسيدى ؟

أجابه مدير المخابرات مبتسماً :

— أفضل يا ( قدرى ) .. ، لقد اجتاز مرحلة الخطر ،  
ولكنه لا يزال فاقد الوعى فى الرباط<sup>(\*)</sup> ، ولقد تحدّثت  
تليفونياً إلى شقيقه الدكتور ( أحمد صبرى ) وأكد لى أنه  
متفائل للغاية .

تهلّلت أسارير ( قدرى ) ، وهو يهتف فى سعادة :

— شكراً لك ياسيدى .. لقد طمأنتنى كثيراً .

ثم غادر الغرفة ، وأسرع فى ممرّات مبنى المخابرات ، وقد  
انتابه مرح مفاجئ ، يلقي التحية على من يقابله ، حتى  
وصل إلى غرفته ، فأغلق بابها خلفه ، وفتح درج مكتبه ،  
وتناول منه لفافة كبيرة ، لم يكدها يفضها حتى فاحت منها  
رائحة شهية ، وقبض هو منها على شطيرة أخذ يلتهمها فى  
شراهة ، وهو يفتح ملف عملية ( خيط اللهب ) مغمغماً :

(\*) راجع قصة ( الرمال المحرقة ) .. المغامرة رقم ( ٣٠ ) .

— كم أتمنى أن أعاود قراءة هذه الملفات مع  
( أدهم ) .. لاشك أن ذلك سيسعده للغاية .

وفي اهتمام ولهفة ، أزاح الورقة التي تحمل اسم العملية ،  
ثم التقى حاجباه وهو يبدأ قراءة الملف في تركيز كبير ، حتى  
أنه نسي التهام باقي شطيرته برغم رائحتها التي ملأت  
المكان .

\* \* \*



## ٢ — أناييب النار ..

تزايدت الحركة بشكل ملحوظ ، في الطابق الثاني من  
مبنى المخابرات الحربية المصرية ، في ذلك الصباح المشرق من  
شهر ( سبتمبر ) ، عام ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين ،  
حيث طلب مدير المخابرات عددًا من أبرز ضباطه لعقد  
اجتماع هام ، وعاجل ، وبرغم وجود الطابق وسط بناء  
مخاط بالسرية البالغة ؛ إلا أن قيودًا إضافية وضعت حول  
مكتب مدير المخابرات بالذات ، مما أوحى للجميع بمدى  
سرية وخطورة الأمر الذي عقد الاجتماع من أجله ...  
وفي مكتب مدير المخابرات ، كانت المناقشات تحدث  
حول خريطة تمثل قناة السويس ، بسطها مدير المخابرات  
فوق مكتبه ، وحينما نقفز داخل المناقشة ، فسوجد المدير  
يقول للمحيطين به من ضباط المخابرات :

— لقد حرص الإسرائيليون على إحاطة توزيع أناييب  
النابالم المعدة لإغراق سطح القناة بالسرية البالغة ، وهم

ينوون إشعال نيرانها في حالة حدوث هجوم أو محاولة لعبور  
القناة .. ولا يخفى على أحدكم أننا على مشارف الحرب ،  
ولا بد لنا من معرفة الفتحات الخارجية لهذه الأنايب ،  
حتى يمكن لرجال الصاعقة إبطال مفعولها قبيل العبور  
مباشرة .

قال أحد ضباط المخابرات :

— يقال إن خرائط توزيع أنابيب النار هذه ، محفوظة في  
غرفة وزير الدفاع الإسرائيلي شخصياً ياسيدي .

قُطِبَ مدير المخابرات حاجبيه ، وقال في حزم :

— ولا بد لنا من الحصول عليها مهما كان الثمن .  
خيم الصمت التام بعد عبارة مدير المخابرات ، وبدأ كلُّ  
من الحاضرين يفكر في وسيلة لإنجاز هذا العمل الذي يبدو  
مستحيلاً ، وقطع مدير المخابرات أفكارهم وهو يقول :  
— سأطلب منكم العمل أربعة وعشرين ساعة يومياً ،  
ونبش كل كلمة في كل الملفات المتعلقة بإسرائيل ، والبحث  
عن أكثر الوسائل أمنًا وفعالية للوصول إلى الخزانة الخاصة ،

والحصول على خريطة توزيع أنابيب النار .. لن يذوق أحدكم  
طعم النوم بعد هذه اللحظة .. هيّا لبدأ على الفور .

\*\*\*

بعد مضي عشر ساعات على هذا الاجتماع الطارئ ،  
وداخل غرفة ضابط مخابرات مصرى يدعى ( عزت )  
مختار ) ، بدت الفوضى شديدة بكل هذه الملفات المتناثرة  
فوق مكتبه ، وعلى أرضية الغرفة ، وامتلاً جو الغرفة بدخان  
السجائر التي يشعلها واحدة بعد الأخرى في شراهة ،  
ويرتشف بين الفينة والفينة رشفة كبيرة من كوب شاي  
ضخم ، تتصاعد أبخرته المشبعة برائحة النعناع المنعشة ،  
وإلى جواره عدة أكواب أخرى فارغة ، جفت فيها بقايا  
المشروب ، على حين جلس زميله ( فؤاد حسين ) يقلب  
عدة ملفات أخرى في توتر واهتمام ، وقد شغلها الأمر  
تماماً حتى عن الحديث ، إلى أن هتف ( عزت ) فجأة ، في  
لهجة توحى بالظفر :

— وجدتها .. وجدتها .

لم يتمالك ( فؤاد ) نفسه من الابتسام ، وهو يقول :

— أتظن نفسك ( أرشيدس ) يا صاحبي ؟  
تجاهل ( عزت ) التعليق الساخر ، وقال وهو يختطف  
أحد الملفات ، ويقفز نحو باب الغرفة :  
— لقد عثرت على الوسيلة .

انطلق ( فؤاد ) خلف زميله دون أن يفهم شيئاً ، على  
حين قفز ( عزت ) درجات السلم من الطابق الأول ،  
حيث مكتبه إلى الطابق الثاني حيث مكتب مدير  
المخابرات ، ودق باب في لهفة وعجلة ، ولم يكذ يتلقى أمراً  
بالدخول حتى دفع الباب ، واندفع داخل الغرفة صائحاً :  
— لقد وجدت ما نحتاج إليه يا سيدي .

التقى حاجباً مدير المخابرات ، وهو يسأله في لهفة :  
— أحقاً؟! .. هات ما لديك يا ( عزت ) .

فتح ( عزت ) أوراق الملف فوق مكتب مدير  
المخابرات ، وقال في انفعال ، وهو يشير إلى صورة تتوسط  
إحدى الأوراق :

— انظر يا سيدي .. هذه صورة السكرتير الأول  
لمكتب وزير الدفاع الإسرائيلي .. لاحظ ملامحه جيداً .. من  
يشبه ؟

حدّق مدير المخابرات في الصورة جيداً ، ثم غمغم :

— يا إلهي !!

وفي حركة سريعة ، انتزع أحد الملفات من رف صغير  
خلف مكتبه ، وقلب أوراقه في سرعة ، حتى توقف أمام  
صورة ما ، وهتف :

— إنه قريب الشبه إلى درجة مذهشة بملازم الصاعقة  
هذا .

ابتسم ( عزت ) ، وقال في فخر :

— نعم يا سيدي .. إنه يشبه الملازم ( أدهم  
صبري ) ، ومع قليل من المكياج لن يمكن تمييز أحدهما عن  
الآخر .

تدخل ( فؤاد ) قائلاً :

— ولكن مثل هذه الأمور لا تعتمد على التشابه  
الشكليّ يا سيّدى .. فهناك أسلوب الحديث ، والصوت ،  
والمميّزات العامّة ، و ...

صاح ( عزت ) في ثقة :

— لقد تعاملت مع ( أدهم صبرى ) هذا من قبل ،  
وأراهنكم أنه سيستوعب كل ذلك في فترة قياسيةّ ، ولدينا  
هنا كل التسجيلات المطلوبة ، و ...

قاطع مدير المخابرات ، قائلاً في تشكك :

— مستحيل يا ( عزت ) .. لن يمكن لرجل مهما  
بلغت كفاءته أن يتقن ذلك كله في خمسة أيام ، وهذا كل  
ما لدينا من وقت .

قال ( عزت ) في حماس عجيب :

— دَع لي الأمر يا سيّدى ، وسأتحمل المسؤولية  
كاملة .

ساد الصمت تمامًا في حجرة مدير المخابرات ، إلى أن  
قطعه هو قائلاً :

— حسنًا يا ( عزت ) سأمهلك يومين فقط ، وسنقرر  
الأمر طبقًا لما يمكن أن تسفر عنه الأمور .

وعاد إلى صمته لحظة ، ثم أردف :

— ولكنني ما زلت أصرُّ على أن ذلك مستحيل ..  
مستحيل تمامًا .

\*\*\*



### ٣ - المعجزة ..

— مستحيل .. هذا رائع .. بل أكثر من رائع .

نطق مدير المخابرات المصرية هذه العبارة ، وكل خلجات وجهه تعبر عن دهشته الشديدة ، والإعجاب البالغ ، حتى أنه عجز عن تصديق أن الواقف أمامه في احترام هو ( أدهم صبرى ) ، الملازم في قوات الصاعقة ، بل كاد يقسم في اللحظات الأولى أنه ( ليفى باروخ ) السكرتير الأول لوزير الدفاع الإسرائيلي بيهنته ، وصوته ، واسلوب حديثه البطيء المتزن .. حتى تلك الحركة العصبية التي اشتهر بها ؛ ألا وهي حكّ ما خلف أذنه في أثناء التفكير ..

صاح ( عزت ) في فخر ، وهو يرتّب على كتف ( أدهم ) :

— لقد كنا نظن استيعاب ذلك مستحيلًا في خمسة أيام

يا سيدي ، وما هو ذا ( أدهم ) ، قد أنجزه في يومين فقط ..

إنه ممثّل رائع .. لا يمكنني أن أصدّق ذلك .

هتف مدير المخابرات يسأل ( أدهم ) :

— كيف فعلت هذا أيها الملازم ؟ أنت معجزة .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة هادئة ، وقال :

— لقد اعتدت ذلك منذ طفولتي يا سيدي .

ضحك مدير المخابرات ضحكة تموج بالدهشة ، وهو

يسأله :

— ولكن الصوت ، والأسلوب ؟ أنت تفوق أعظم

ممثّل في العالم .

قال ( عزت ) في فخر ، وإعجاب :

— لقد بدّل ملامحه بنفسه يا سيدي .

فغر مدير المخابرات فاه صائحًا :

— مستحيل .

غمغم ( أدهم ) في هدوء الواثق :

— لا يوجد ما يسمى بالمستحيل يا سيدي .

صاح مدير المخابرات :

— هذا صحيح يا بني ، أنت نفسك دليل على ذلك .



ابتسم ( أدهم ) ، وسأل :

— متى سأسافر إلى هناك يا سيدي ؟

صمت مدير المخابرات لحظة ، ثم قال :

— هذه المهمة على درجة عالية من الأهمية والخطورة

أيها الملازم ، والأمر لا يحتمل إسنادها إلى أكثر من رجل ،

وهذا يعنى أنك ستقوم وحدك بكل شيء ، بعد أن تُزوّد

بالمعلومات اللازمة .. إن الوصول إلى ( تل أبيب ) ليس

بالصعوبة التي يتصوّرها الجميع ، ولكن المهمة الفعلية تبدأ

هناك ، وسيكون عليك احتلال مقعد ( ليفي باروخ )

دون مساعدة ، فهل أنت قادر على ذلك ؟

هزّ ( أدهم ) كتفيه ، وقال في لهجة تشف عن

اللامبالاة :

— بالطبع يا سيدي .

ساد الصمت لحظات ، ثم عاد مدير المخابرات يقول :

— ومن الضروري حصولنا على خريطة توزيع الأنايب

في أول أكتوبر بالتحديد ، ومن الضروري أيضاً ألا يشعر

الإسرائيليون بذلك ، وإلا انكشفت أوراقنا أمامهم .

قال ( أدهم ) في إيجاز :

— نعم يا سيدي .

تنهّد مدير المخابرات وهو يتفحص ( أدهم ) ، ثم قال

في جدية ، واهتمام :

— ستسافر إلى ( أثينا ) هذا المساء ، ثم تصل إلى ( تل

أبيب ) في الصباح الباكر — بإذن الله — وسيكون أمامك

منذ تلك اللحظة أربعة أيام ، للحصول على الخريطة ،

وبعدها سيكون الأمر قد فشل تماماً .

رفع ( أدهم ) يده بالتحية العسكرية ، وهو يقول في

لهجة ارتجفت لها أجساد الحاضرين حماساً :

— لن تفشل ( مصر ) أبداً يا سيدي .

قال مدير المخابرات في حماس مماثل :

— وفقك الله أيها الملازم .

\*\*\*

## ٤ - في قلب إسرائيل ..

مالت الشمس إلى المغيب في ذلك اليوم من الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر ، وبدت شوارع ( تل أبيب ) مكتظة بالمارّة ، وكل منهم يضم ( ياقة ) معطفه ، اتقاءً لموجة البرد المفاجئة التي اجتاحت البلاد ، باستثناء ذلك السائح الإنجليزي ، الذي سار في خطوات وثيدة يتطلّع إلى ما حوله في سعادة واهتمام ، شأن السائح في كل الأقطار ، وقد تدلّت من كتفه آلة تصوير بسيطة ، من ذلك النوع الذي يستخدمه العامة في ( إنجلترا ) ..

وبدا الشاب عاديًا بسيطًا حتى أنه لم يلفت انتباه أي من الجنود ، الذين يحرسون مدخل البناية الشاهقة ، التي يقيم فيها ( ليثي باروخ ) ، وحتى الشاب نفسه ألقى على الجنود نظرة لامبالية ، ثم دخل في هدوء وثقة إلى العمارة الملاصقة ، وهو يطلق من بين شفثيه لحنًا إنجليزيًا شهيرًا ،

ولكن هذا الموقف تبدّل تمامًا ، حينما صعد الشاب إلى الطابق الأخير من العمارة ؛ إذ اختفت فجأة نظراته العابثة ، ونفض عنه ذلك الكسل الزائف ، وبدأ وكأنما تدفق النشاط في عروقه بشكل مباغت ، وقفز العزم إلى وجهه صارخًا ، وهو يغلق خلفه باب مسكن صغير ، تطلّ نوافذه الضيقة على جانب البناية التي يقيم فيها ( ليثي باروخ ) ، وعلى نفس الطابق تمامًا .

اقترب الشاب في حيوية من إحدى النوافذ الضيقة ، وأطل على الطريق الضيق ، الذي يصل بين المبنيين ثم ابتسم في سخرية قائلاً :

— جنود في كل مكان .. يبدو أنك تعيش في قلق دائم يا سيدي ( ليثي باروخ ) .

لم يكن هذا الإنجليزي الشاب سوى ( أدهم صبري ) ، الذي انهمك في إعداد حقيبة صغيرة الحجم ، من النوع الذي يشتهر بحزامه ، وراجع محتوياتها ، ثم خلع معطفه ، فظهر من تحته زى داكن شديد السواد ، وعاد يتطلّع من خلال النافذة ، وكان الظلام قد ساد تمامًا ، فابتسم قائلاً :

— هيا أيها الوغد ، لا تخالف ما اعتدت عليه .. إنك  
تأوى إلى فراشك في العاشرة والنصف تمامًا .

لم يكد ( أدهم ) يتم عبارته ، حتى أطفئت أنوار غرفة  
نوم ( ليقي ) في البناية المقابلة ، فابتسم ( أدهم )  
ساخرًا ، وغمغم :

— هذا ممتاز .. إنك تحافظ على عاداتك جيدًا يا مستر  
( ليقي ) .. سأتركك ساعة أخرى حتى تستغرق في النوم ،  
وأتعشم ألا تصاب بالأرق هذه الليلة ، وإلا كان ذلك في  
غير صالحك .

وصمت لحظة ، ثم عاد يغمغم في تهكم :

— فأنا لا أحبُّ أن أقتل رجلًا يشبهني إلى هذا الحد .

\*\*\*

أشارت عقارب الساعة إلى الحادية عشرة والنصف ،  
عندما رفع ( أدهم صبرى ) الحائل الزجاجى للنافذة ،  
وخرج منها في صمت وهدوء ، ليتعلق بالحاجز العلوى لها ،  
ويقف بقدميه على الإفريز السفلى الضيق ، وظلَّ على

وقفته هذه بضع لحظات ، ثم نقل قدميه في حذر حتى صار  
وجهه في مقابل نافذة ( ليقي ) ، فألقى نظرة إلى الطريق  
الضيق الذى بدا صغيرًا للغاية من هذا الارتفاع ، وراقب  
الجنديين اللذين يسيران جيئة وذهابًا في حركة منتظمة ، ثم  
عاد يبصره يقيس المسافة التى تفصله عن إفريز نافذة  
( ليقي ) ، وغمغم في لهجة أقرب إلى السخرية :

— أربعة أمتار على ارتفاع ثلاثة وثلاثين مترًا ،  
وجنديان متأهبان لإطلاق النار عند أول شعور بالخطر ..  
يا لها من مهمة هذه التى أسندتها إلى المخابرات !!

ولكن يبدو أن عبارته لم تكن تعنى أكثر من السخرية ،  
إذ قفز فجأة في جراءة وخفة مذهلتين ، قاطعًا الأمتار الأربعة  
في الهواء كنسر ضخم ، وُحِيل إليه لجزء من الثانية أنه  
سيهوى في الفضاء الواقع بين البنائتين ، إلا أن كفيه تعلقتا في  
إفريز نافذة ( ليقي ) في اللحظة الأخيرة ، وتشبَّث به  
أصابعه كالفولاذ ، على حين ثنى ركبتيه ، واستند بهما في  
خفة إلى حائط المبنى ، حتى لا تحدث فعلته صوتًا يُنبئ عن  
وجوده .

شعر ( أدهم ) بقلبه ينبض في قوة ، بعدما بذل مجهودًا  
خرافيًا ، وشعر بالخدر يسرى في ذراعيه ، ولكنه أجبر  
عضلاته على الانقباض ، ورفع جسده ليجلس فوق إفريز  
نافذة ( ليقي ) ، ثم غمغم في صوت شديد الخفوت :  
— الله وحده يعلم ما إذا كان نجاحك في هذه الخطوة  
أفضل أم أسوأ من الاستمرار يا ( أدهم صبرى ) .  
ولم يكذب يتم عبارته ، حتى نهض في خفة ليقف فوق  
الإفريز ، وألقى نظرة على الجنديين ليتأكد من عدم  
انتباههما لما حدث ، ثم تطلع إلى غرفة ( ليقي ) في حذر ،  
وابتسم حينما رآه يغط في نومه ، فأخرج من حقيبه الصغيرة  
أنبوبًا رقيقًا ألصقه بزجاج النافذة وأداره في رفق ، فصدر من  
تلك الحركة صوت ضئيل جعله يتوقف لحظة ، حتى تأكد  
من أن الصوت لم يوقظ ( ليقي ) ، ثم عاود الحركة ، حتى  
صنع ثقبًا صغيرًا في زجاج النافذة ، ولم يلبث أن أدلى من  
خلاله خيطًا من النايلون ، ينتهي بخطاف صغير من  
خطافات صيد الأسماك ، وحركه في رفق حتى علق في

مزلاج النافذة ، فجذبه في هدوء ، وهو يقول لنفسه  
متهكمًا :

— مرحى يا ( أدهم ) !! لن يكون من الصعوبة  
تحوُّلك إلى اللصوصية ، حينما تضع الحرب أوزارها ..  
وفي هدوء وحذر شديدتين ، فتح ( أدهم ) النافذة  
الزجاجية ، ثم قفز إلى الداخل في رشاقة ، وساعده حذاؤه  
الكاوتشوكى على ألا يصدر صوتًا ، واستدار في هدوء يغلق  
النافذة ، حتى لا يوقظ البرد خصمه .. ولم يكذب ينتهي من  
ذلك حتى أخرج من حقيبته الصغيرة زجاجة من  
الكلوروفورم المخدر ، وضع بضع قطرات منها فوق منديل  
صغير ، ثم استدار نحو ( ليقي ) النائم .

أتت استدارة ( أدهم ) حادة ، حتى أنه فوجئ بقدمه  
تتعثر في طرف السجادة الصغيرة ، التي تتوسط الحجرة ،  
فاختل توازنه ، ولمّا حاول استعادته ، ارتطم بمنضدة  
صغيرة في صوت مزعج مفاجئ ..

وفجأة .. فتح ( ليقي باروخ ) عينيه منزعجًا ، وقفز

من فراشه منتزعا مسدسا ضخما في أسفل وسادته ، وهو  
يصيح مدعورا :

— من هنا ؟ —

وبحركة خاطفة امتدت يده إلى زرّ الإضاءة ، وغمر  
الضوء الغرفة ، واتسعت عينا ( ليقي ) ذعرا ودهشة ،  
حينما وقع بصره على ( أدهم صبرى ) ، الذى تحولت  
ملامحه بفضل موهبته الرائعة في التكرّر إلى صورة طبق  
الأصل منه ، وسقطت فكّ ( ليقي ) السفلى ، وهو يغمغم  
في ذهول :

— ما هذا بحقّ الشيطان ؟

ثم تشنّجت يده المسكة بالمسدس ، وهو يصوّبه إلى  
رأس ( أدهم ) صائحا :

— ماذا تعنى هذه الخطة الشيطانية ؟ أخبرنى قبل أن  
أطلق النار على رأسك .

\*\*\*



وفي هدوء وحذر شديدين ، فتح ( أدهم ) النافذة الزجاجية ، ثم قفز  
إلى الداخل في رشاقة ..

وقف ( ليقى ) يحدق في وجه ( أدهم ) مذهولاً ، على حين عقد هذا الأخير ساعديه أمام صدره ، وابتسم في سخرية ، قائلاً بعبارة سليمة للغاية :

— ألم تعرفني يا ( ليقى ) ؟ .. أنا توأمك السفلى .  
ازدادت الدهشة في وجه ( ليقى ) ، وهو يقول :  
— توأمي ماذا ؟

اتسعت ابتسامته ( أدهم ) الساخرة ، وهو يقول :  
— ألم تسمع عن ذلك من قبل ؟ أنا قرينك من عالم الجن ، ولقد أتيت لاصطحباك إلى الجحيم ، وهذا مناسب تماماً لأفعالك .

غمغم ( ليقى ) في ذهول :

— الجحيم !!؟

ثم تحوّلت لهجته فجأة إلى الغضب ، وهو يردف :

— أية خدعة سخيفة هذه ؟ كيف دخلت إلى هنا ؟

وقبل أن ينطق ( أدهم ) بعبارة أخرى ساخرة ، ارتفع صوت دقات قلقة على باب حجرة ( ليقى ) ، وسمع الاثنان صوتاً أجش يقول :

— أنا ( شاءول ) يا سيّد ( ليقى ) .. هل أنت بخير ؟  
هل حدث ما يسيء ؟

همّ ( ليقى ) بإجابة حارسه الخاص ، ولكن الكلمات احتبست في حلقه ، حينما قال ( أدهم ) في صوت مرتفع يشبه صوته تماماً ، وبنفس أسلوبه :

— لا عليك يا ( شاءول ) .. إنه مجرد كابوس  
سخيف .

ولم يكذب ( ليقى ) يفتح فمه ليكذب ذلك ، حتى تحيل إليه أن ( أدهم ) قد اختفى فجأة ، ثم تنبّه إلى أنه قفز يساراً ، فحاول الاستدارة لمواجهة ، ولكن معصمه تلقى ركلة قوية ، أطاحت بمسدسه إلى ما فوق الفراش ، وحينما حاول أن يصرخ مستجداً بحارسه ، كتم ( أدهم ) صيحته

بلكمة ساحقة ، تحطمت لها أسنان ( ليقي ) ، وشعر  
بالأرض تميد به ، ثم أظلمت الدنيا تمامًا أمامه ، عندما  
عاجله ( أدهم ) بلكمة أخرى هشمت أنفه ، وألقت به في  
غيوبة عميقة .

عاد ( شاءول ) يدق باب الغرفة ، صائحًا في قلق :  
— افتح الباب يا سيدي .. إنني أسمع صوت شجار .  
صاح ( أدهم ) مقلدًا صوت ( ليقي ) ، وهو يجذب  
هذا الأخير إلى أسفل الفراش :

— لقد ارتطمت بالمائدة يا ( شاءول ) ، غد أنت إلى  
فراشك .

قطب ( شاءول ) حاجبيه ، وشعر بالشك يجوب  
خلائاه ، فعاد يدق الباب في عناد ، وهو يقول في إصرار :  
— لا بد لي من تفقد الحجرة يا سيدي .. معذرة ..  
ولكنها إجراءات الأمن .

وفي هدوء فتح ( أدهم ) الباب ، بعد أن ارتدى منامة  
( ليقي ) ، وقال في خشونة :

— كيف تحدثت بهذه اللهجة ؟ .. هل جئت  
يا ( شاءول ) ؟

اطمأن قلب ( شاءول ) حينما وقع بصره على ( أدهم ) ،  
المتكر في هيئة ( ليقي ) ، وقال في لهجة تحمل الاعتذار :  
— عفواً يا سيدي .. لقد خشيت أن .....

قاطعته ( أدهم ) في صرامة :

— اذهب إلى فراشك يا ( شاءول ) ، أنا قادر على  
حماية نفسي .

أطاع ( شاءول ) الأمر في استسلام ، على حين عاد  
( أدهم ) إلى الغرفة ، وأغلق بابها خلفه في إحكام ، ثم  
أخرج ( ليقي ) ، وأحكم قيده جيّدًا ، وكمّم فمه في  
إحكام ، وحمله إلى صوان ملابسه الضخم ، فألقاه  
داخلة ، وقال وهو يتسم في سخرية :

— فلتبق هنا أيها الوغد ، وعليك أن تحمل البقاء دون  
طعام حتى مغيب شمس الغد .. حينئذ أكون انتهيت من  
مهمتي بإذن الله .

\*\*\*

رفع الحارس الإسرائيلي بندقيته تحية واحترامًا ، عندما  
عبر ( أدهم ) بوابة وزارة الدفاع على هيئة ( ليفى باروخ ) ،  
وبلغ من دقة تنكره أن أحدًا لم يلتفت إليه إلا بالتحية طوال  
مسيرته من البوابة إلى مكتب ( ليفى ) ، حيث خلع  
معطنه ، وجلس خلف المكتب يزاوّل الأعمال التي اعتاد  
( ليفى ) أداءها ، وهو يحكّ ما خلف أذنه بين لحظة  
وأخرى ، كعادة الإسرائيلي الذي ينتحل شخصيته .. ولم  
تكذّ تمضي دقائق معدودة ، حتى سمع صوت وزير الدفاع  
الإسرائيلي يقول من خلال جهاز الاتصال الداخلي :

— هل وصلت يا ( لقي ) ؟

ضغط ( أدهم ) على زرّ الاتصال ، وقال مقلّدًا صوت  
( ليفى ) في إتقان :

— نعم ياسيدى ، فى خدمتك .

قال الوزير الإسرائيلي :

— أحضر لى ملف العمليات الخارجية فورًا ..  
أريد مراجعة بعض الأمور المتعلقة بالجيش المصرى .

أجابه ( أدهم ) بالإيجاب ، وتحرك في هدوء ، ملتقطًا  
أحد الملفات التي تحمل رقمًا سرّيًا ، وفتح باب وزير  
الدفاع ، ودخل إلى مكتبه في هدوء ، وهو يؤدّي التحية  
العسكرية ..

رفع وزير الدفاع الإسرائيلي رأسه ، وألقى نظرة عادية  
على ( أدهم ) ، ثم تناول منه الملف وهو يقول :

— هل وصلت تقارير ( الموساد ) عن الجبهة المصرية ؟

حكّ ( أدهم ) ما خلف أذنه ، وهو يقول :

— ليس بعد ياسيدى .

قال وزير الدفاع ، دون أن يرفع رأسه إليه :

— أريد هنا على مكتبى فور وصولها ، فالمصريون

يتحركون تحركات مريبة هذه الأيام .

ابتسم ( أدهم ) ابتسامة ساخرة لم يلمحها وزير

الدفاع ، ثم قال :

— دعنا من تحركاتهم ياسيدى ، إنهم لن يجرؤوا على

محاربتنا مطلقًا .



التقى حاجبا ( أدهم ) حينما سمع صوت المتحدث ،  
وميزه ، والتفت في هدوء يتأمل وجهه .. كان الواقف  
أمامه هو ( شيمون إيعازر ) ، ألمع ضباط جهاز المخابرات  
الإسرائيلي .

\*\*\*



قال وزير الدفاع دون أن يرفع رأسه إليه :  
— أريدها على مكثي فور وصولها ..

أشاح وزير الدفاع الإسرائيلي بيده دون أن ينطق  
بكلمة ، فاستدار ( أدهم ) ، وتحرك مغادرا الغرفة ،  
ولكن عينيه المتمرستين فحصتا غرفة وزير الدفاع في سرعة  
ودقة ومهارة ، حتى توقفتا أمام خزانة إلكترونية صغيرة في  
الركن الشمالي من الغرفة ، وارتسمت ابتسامة ساخرة على  
شفتي ( أدهم ) ، وهو يغلق باب الغرفة خلفه ، ثم أسرع  
إلى الملفات السرية المتراصة فوق عدة رفوف أنيقة في مكتب  
( ليفي ) ، وانتقى أحدها ، وفتحها ، وأخذ يقرأ ما فيه  
بسرعة واهتمام ، حتى سمع صوتا من خلفه يقول :  
— كيف حالك يا ( ليفي ) ؟ هل وصل الجنرال ؟

## ٦ - لقاء الذئاب ..

كان هذا هو الاختبار الحقيقي لبراعة (أدهم صبرى) ،  
وقدرته على تقمص شخصية (ليفى باروخ) ، والتحكّم  
في هدوء أعصابه ، حينما يواجه أبرع رجال المخابرات  
الإسرائيلية ، والرجل الذى حاربه شخصياً منذ ما يزيد قليلاً  
على العام\* ) ، والحق يقال إن أعصاب (أدهم صبرى)  
كانت فولاذية صلبة فى هذه اللحظة ، إذ بدت ابتسامته  
طبيعية مألوفة وهو يحكّ ما خلف أذنه قائلاً :

— مرحباً ياسيدى الجنرال (شيمون) ، إن السيد  
وزير الدفاع فى مكتبه منذ الصباح الباكر .

سأله (شيمون) فى ودّ ، وهو يتّجه إلى مكتب وزير  
الدفاع الإسرائيلى :

— كيف حال جرحك يا (ليفى) ؟ .. أما زال يؤلمك ؟

(\*) راجع قصة (الخطوة الأولى) .. المغامرة رقم (٣١) .

قطب (أدهم) حاجبيه ، وتردّد لحظة ، متسائلاً فى  
قرارة نفسه عن أمر هذا الجرح الذى لم يرد فى تدريباته ، ثم  
قدّر أنه شىء بسيط ، بدليل عدم اهتمام المخابرات المصرية  
بذكره ؛ مما دفعه إلى أن يقول فى لهجة ظاهرة البساطة :

— لقد التأم ياسيدى ، إن الأساليب العلاجية الطبية  
تتقدّم فى سرعة .

كان (شيمون) قد مدّ يده ليفتح باب غرفة الوزير ،  
ولكنها تسمّرت لحظة ، والتقى فيها حاجباه فى دهشة  
شديدة ، إلا أنه برغم ذلك قال فى هدوء :

— هكذا؟! يسعدنى شفاؤك يا (ليفى) .

شعرت غريزة (أدهم) بالخطر ، دون أن يدرك سبب  
ذلك ، وتعمّق داخله هذا الشعور ، حينما أعاد (شيمون)  
يده إلى جانبه ، بدلاً من دخول غرفة وزير الدفاع ، وتوقّف  
لحظة صامتاً وهو يولى ظهره شطر (أدهم) ، ثم التفت إليه  
وعلى شفعية ابتسامته ماكرة قميئة ، وقال :

— مارأيك أن نتناول كوبًا من البيرة المثلجة ، قبل  
لقاء مع وزير الدفاع ، يا عزيزي ( ليقي ) ؟

هز ( أدهم ) رأسه نفيًا في بطاء ، وقال :

— شكرًا ياسيدى ، ولكنك تعلم عدم ميلى لتناول  
الخمور ، وخصوصًا بسبب التهاب الكلى المزمن ، الذى  
أصبت به منذ سنوات .

عقد ( شيمون ) حاجبيه وهو يتأمل ( أدهم ) بنظرة  
متسائلة فاحصة ، ثم عاد يتسم قائلًا :

— فلنجعلها فنجانة من القهوة إذن .

أجابه ( أدهم ) فى هدوء :

— شكرًا ياسيدى .. ولكنى أعانى بعض الحموضة  
هذا الصباح .

ظهرت الصرامة فى ملامح ( شيمون ) ، وهو يقول :

— حسنًا يا ( ليقي ) ، سنؤجل ذلك لما بعد .

ثم استدار فى هدوء ، ودخل إلى غرفة وزير الدفاع ،

وأغلق الباب خلفه فى قوة .

\*\*\*

نهض وزير الدفاع الإسرائيلى لمصافحة ( شيمون ) ،  
الذى بدأ التفكير العميق على وجهه ، وهو يبادره قائلًا :

— هل رأيت ( ليقي ) هذا الصباح ؟

نظر إليه وزير الدفاع فى دهشة ، وارتفع حاجبه ، على  
حين تقلصت العصابة السوداء التى تغطى عينه اليسرى  
وهو يسأله :

— ( ليقي ) !؟

أجابه ( شيمون ) فى عجلة :

— نعم ، ( ليقي باروخ ) ، سكرتيرك الأول .. هل

رأيت هذا الصباح ؟

ابتسم وزير الدفاع ابتسامة تعبر عن خيrote ودهشته ،

وهو يقول :

— بالطبع ، ألم تجده فى مكتبه ؟

مط ( شيمون ) شفثيه ، وقال :

— لقد قابلت رجلًا يشبه تمام الشبه ، ولكنه ليس هو .

صاح وزير الدفاع الإسرائيلى فى دهشة :

— ليس ماذا؟! —

ثم فقهه ضاحكًا ، وهو يردف :

— هل عدت إلى تناول الخمر في الصباح الباكر

يا ( شيمون ) ؟

قال ( شيمون ) في عصبية :

— هذا الرجل ليس ( ليفي ) ، وأنت تسمع قول خبير

بخبرات لا يشق له غبار .

توقف وزير الدفاع الإسرائيلي عن الضحك ، وقال في

ضيق :

— اسمع يا ( شيمون ) .. إنني أعمل مع ( ليفي ) ،

أو على الأصح هو يعمل معي منذ عشرة أعوام تقريبًا ،

ولا يمكنني أن أخطئه .

مال ( شيمون ) إلى الأمام ، واستند براحتيه إلى سطح

مكتب الوزير الإسرائيلي ، وقال في لهجة جادة حازمة :

— هل تذكر تلك الترقية التي نالها ( ميناس راحونيل ) ؟

لقد أغضبت ( ليفي ) كثيرًا ، وأصرَّ على أنه أكثر

استحقاقًا لها ، وقال : إن ذلك أصابه بجرح لن يندمل ،

وإنه سيؤلمه إلى الأبد .

قال وزير الدفاع في اهتمام :

— أذكر ذلك جيدًا .

عاد ( شيمون ) يقول :

— لقد اعتدت مداعبة ( ليفي ) — كلما لقيته —

بسؤاله عن جرحه وآلامه ، وكان في كل مرة يجيبني ضاحكًا

بأنه أحق بالترقية .. أمَّا هذا الصباح ؛ فحينما سألته تردَّد

لحظة ، وكأن السؤال كان مفاجئًا ، ثم أجابني بأنه قد التأم

بسبب تقدُّم وسائل الطب الحديثة .

ظهر الاهتمام على وجه الوزير الإسرائيلي ، وهو يعتمد

بدقنه على قبضته مغمغمًا :

— أحقًا ؟

استمر ( شيمون ) يتابع حديثه قائلاً :

— وهنا شككت في الأمر ، فاستدرت إليه ، وسألته إن

كان يجب أن يتناول معي كأسًا من البيرة ، ولكنه اعتذر

بحجة مرض الكلى المزمن الذي أصابه منذ سنوات . علمًا

بأننا حتى أمس كنا نتناول معًا كوبًا من البيرة كل صباح .  
نهض وزير الدفاع الإسرائيلي في حركة لا إرادية ، وهو  
يهتف :

— يا للشيطان !! سأمر بإلقاء القبض عليه ، و ...  
قاطعته ( شيمون ) قائلاً :

— كلاً يا سيدي .. معذرة .. ولكنني أحبُّ التأكد  
مما نفعل أولاً ، ثم إنني أريد معرفة ماذا يسعى إليه هذا  
الرجل .

صمت وزير الدفاع الإسرائيلي لحظة ، ثم قال :

— وهل نتركه يتماذى ؟

ابتسم ( شيمون ) ابتسامة مآكرة ، وقال :

— اطمئن يا سيدي وزير الدفاع ، سأجبر هذا الرجل  
على كشف أوراقه ، ثم نضع رقبته تحت المقصلة .. إنني  
أهوى ذلك يا سيدي .

\*\*\*

## ٧ — أجراس الخطر ..

جلس ( أدهم صبرى ) على مكتب ( ليقي باروخ )  
عاقداً حاجبيه ، يفكر في عمق ؛ إذ أثار تصرف ( شيمون )  
رئبته ، وشكّه ، حتى أنه أخذ يراجع كل تصرف قام به منذ  
ولوجه مقر وزارة الدفاع الإسرائيلية ، وكل كلمة نطق بها  
حتى توقّف عند الحوار الذي دار بينه وبين ( شيمون ) ،  
وأخذ يراجعها في اهتمام ، وهدوء ، ثم لم تلبث عيناه أن برقتا  
ببريق الفهم ، وغمغم في سخرية :

— إذن فقد كشفت أمرى يا ( شيمون ) .. إنك

تضطرّنى لمحاربتك بوجه مكشوف .

ثم نهض فوراً ، وقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة  
ساخرة مستهترة ، ودقّ باب مكتب الوزير الإسرائيلي ، ثم لم  
ينتظر ردّاً ، ودفع الباب ، ودخل ليقف أمام ( شيمون )  
ووزيره .

رفع الاثنان رأسيهما يتأملانه في دهشة، ثم سأله  
(شيمون) في خشونة :

— ماذا تريد يا (ليقى) ؟ كيف تدخل إلى المكتب دون  
أن نأذن لك ؟

وفجأة .. وفي هدوء عجيب ، رفع (أدهم) فوهة  
مسدسه نحو الرجلين ، وقال في لهجة تخالف لهجة  
(ليقى) ، وصوته :

— معذرة أيها السادة ، ولكنني لا أجد مبرراً لاستمرار  
اللعبة .

ظهر الغضب على وجه الوزير الإسرائيلي ، وصاح  
(شيمون) في حنق :

— لقد كشفت أمرك منذ البداية أيها الجاسوس .. ماذا  
فعلت بـرجلنا (ليقى) ؟

قال (أدهم) في لهجة ساخرة :

— أهنتك أيها الوغد ، هذا يثبت ذكائك بالفعل ،  
ولكنني أعتقد أنه من الأفضل تأجيل الحديث في هذا

الأمر .. أما الآن فهل تتكرم بتقييد السيد وزير الدفاع ؟  
فتح وزير الدفاع الإسرائيلي عينه الواحدة عن آخرها ،  
وهو يغمغم :

— ماذا ؟

أجابه (أدهم) في لهجة حازمة ، ترتجف لها أشد القلوب  
شجاعة :

— سينفذ كلاكما الأمر فوراً ، ولتحذرا ، فأنا لا أتميز  
بالصبر .

\*\*\*

اختقن وجه وزير الدفاع الإسرائيلي بدماء الغضب ،  
حينما انتهى (شيمون) من تكييل يديه ، وتكميم فمه ، على  
حين قال هذا الأخير في غضب وحنق ، وهو يواجهه  
(أدهم) :

— هذا التصرف الأحمق ، يؤكد عدم انتمائك لجهة  
منظمة أيها الرجل .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :

— وقولك الأحمق هذا يؤكد سخافتك أيها

الوغد .

احتقن وجه ( شيمون ) غضبًا ، وصاح :

— إنك لن تخرج من هنا حيًا .

أطلق ( أدهم ) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

— ياله من موقف عسير ! إننى أرتجف خوفًا .

قال ( شيمون ) فى غضب عارم :

— أقسم بحائط المبكى ، أن أجعلك تدفع ثمن

سخريتك هذه .

ابتسم ( أدهم ) فى تهكم ، واقترب منه قائلاً :

— سينهار حائط المبكى نتيجة لقسمك هذا ، أو أنك

ستقضى ما بقى لك من العمر تبكى إلى جواره .. والآن هل

تسمح لى بتقييدك أيها الوغد ؟

وفجأة .. طوّح ( شيمون ) بيده فى قوة ، وأطاح

بمسدس ( أدهم ) ، ثم اتخذ وضعًا قتاليًا ، وهتف فى

شراسة :



وفجأة .. طوّح ( شيمون ) ، بيده فى قوة ، وأطاح بمسدس

( أدهم ) ، ثم اتخذ وضعًا قتاليًا ..

— لقد خسرت أيها الشيطان .. سأعلمك الآن كيف  
يقاتل المحترفون .

\*\*\*

تألق بريق الفوز في عين وزير الدفاع ، حينما رأى تلميذه  
( شيمون ) يواجه ( أدهم صبرى ) في قتال بالأيدى العارية ؛  
إذ كان ( شيمون ) قد تلقى تدريباته القتالية على يديه ..  
وكان وزير الدفاع الإسرائيلي يثق في قدرات تلميذه إلى أقصى  
درجة ؛ لذا فمجرد أن أطاح ( شيمون ) بمسدس  
( أدهم ) ، اعتبر وزير الدفاع الأمر منتهيًا ..  
بدأ ( شيمون ) الضربة الأولى ، موجَّهًا لكمة قوية إلى فكِّ  
( أدهم ) ، وهو يقول :

— لقد اعتدت بدء الضربة الأولى أيها الشيطان .  
تلقى ( أدهم ) الضربة على ساعده في بساطة تشير  
الدهشة ، ثم قال ساخرًا :

— ولكنك تنهزم من الضربة الثانية أيها الوغد .  
وفي رشاقة مذهلة ، انحنى ( أدهم ) يسارًا ، وغاص

بجسده إلى أسفل في مرونة ، ثم انتصب كالشيطان موجهًا  
لكمة ساحقة إلى فكِّ ( شيمون ) ، ألقت به عدة أمتار إلى  
الوراء ، فاصطدم بحاجز مكتب وزير الدفاع الإسرائيلي ، ثم  
اندفع إلى الأمام ، حيث تلقاه ( أدهم ) بلكمة غاصت في  
معدته ، تأوَّه لها ( شيمون ) في ألم ودهشة ، ثم لم يلبث أن  
أصدر حشجة مكتومة .. حينما هوت قبضة ( أدهم ) على  
فكِّه كالقنبلة ، أعقبها أخرى في أنفه ، ثم ثالثة بين عينيه ،  
وسقط رجل المخابرات الإسرائيلي فاقد الوعي .

شحب وجه الوزير الإسرائيلي ، حينما رأى تلميذه يسقط  
كجوال فارغ ، وسمع ( أدهم ) يقول في سخرية :  
— هل علمت الآن كيف يقاتل المحترفون أيها الوغد ؟  
وفي هدوء .. التفت ( أدهم ) إلى الخزانة التي تضم أهم  
أسرار الجيش الإسرائيلي ، ثم سار نحوها في خطوات متزنة على  
مرأى من الوزير ، الذى حاول جاهدًا التخلص من قيوده ،  
ولكن عبثًا .. وامتدت أصابع ( أدهم ) المدرَّبة تعالج قفل  
الخزانة الإلكتروني ، متجاهلاً الغمغمة الملتاعة التي تصدر  
من فم الوزير الإسرائيلي المكتم ..



وما هي إلا لحظات ، حتى استجابت الخزانة للأصابع  
المدربة ، وخضعت لها في خنوع ، وفتح (أدهم) باب  
الخزانة ، ثم تناول الأوراق المكدسة داخلها ، وأخذ  
يفحصها في اهتمام ، ثم لم يلبث أن تناول منها ورقة دسها في  
جيبه ، والتفت إلى الوزير الإسرائيلي ، قائلاً في سخرية :  
— وداعاً أيها الوزير ، هاقد حصلت على ما أبتغي .  
وفي هدوء غادر مكتب الوزير ، وأغلق الباب خلفه ،  
ثم تناول معطفه ، وارتداه وهو يغادر مكتب (ليفي) إلى  
الخارج ، ويلقى التحية على من حوله كعادة هذا الأخير ،  
حتى وصل إلى الباب الخارجي ، وسأله حارس البوابة في  
ودد :

— هل تنصرف اليوم مبكراً يا سيّد (ليفي) ؟

ابتسم (أدهم) قائلاً :

— نعم يا صديقي ، فأنا أشعر ببعض التعب .

ثم أردف وهو يتسم ابتسامة غامضة :

— وزير الدفاع يأمر بعدم دخول أى زائر إليه حتى

الثانية .. لا تنس ذلك ، حتى الثانية تماماً ، وإلا كانت  
النتائج خطيرة .

\*\*\*

فتح (شيمون) عينيه ، وتأوّه في ألم ، ثم استعاد ذهنه  
صفاءه دفعة واحدة ، فقفز من مكانه صائحاً :

— ربّاه !! لقد أفلت الشيطان !!

صكّ أذنيه صوت غمغمة وزير الدفاع ، فهرع إليه  
يفك قيوده ، ولم يكدر يرفع الكمامة عن فمه ، حتى صاح  
الوزير في غضب :

— هل جئت حتى تقيّدني بهذه القوة ؟ إننى أحاول  
عبثاً التخلّص من قيودي منذ ساعة كاملة .

اتسعت عينا (شيمون) عن آخرهما ، وهو يصيح :

— ساعة كاملة؟! هل فقدت وعيى طوال هذا

الوقت ؟ أين ذهب الجاسوس ؟

أشار وزير الدفاع في حنق إلى الخزانة المفتوحة ، وهو  
يقول :

— لقد حصل على بغيته ، وانصرف في هدوء ، كما لو كان يغادر منزله الخاص .

ثم صرخ في غضب :

— إنها فضيحة .. لا بد أن نحفظ بهذا الأمر طيَّ السرية

والكتمان مدى الحياة .

تحرك ( شيمون ) في خطوات واسعة نحو الخزانة المفتوحة ، وتناول الأوراق ، وأخذ يفحصها في سرعة ودقة ثم غمغم :

— عجبًا .. لقد أخذ ورقة واحدة .. ولكن ماذا يريد ؟

قطع عبارته ، حينما وصل إليه صوت وزير الدفاع الإسرائيلي وهو يتحدث في الهاتف الداخلي ، قائلاً في غضب :

— هل انصرف ( ليقى ) ؟ ( ليقى باروخ ) ؟

ولم يكذب يتلقى إجابة سؤاله ، حتى احتقن وجهه

غضبًا ، وأغلق الخط صائحًا :

— هذا الشيطان انصرف على الفور ، وطلب من الحراس عدم إزعاجنا ، أو السماح بدخول الزائرين إلينا قبل الثانية .

نظر ( شيمون ) في ساعته ، ثم صاح :

— يا إلهي !! إنها الواحدة .. أمامنا ساعة كاملة ، قبل الموعد الذي يتوقع تحركنا فيه .

ثم اختطف سماعة الهاتف ، وصاح :

— صيلني بمنزل ( ليقى باروخ ) على وجه السرعة .

ورفع رأسه إلى وزير الدفاع ، صائحًا :

— أراهن أنه سيعود إلى منزل ( ليقى ) ، وسأطلب من

( شاءول ) إطلاق النار عليه فورًا .

\*\*\*



باسم

## ٨ - الهارب ..

توقفت سيارة سوداء فارهة ، أمام مدخل البناية التي  
يقم في إحدى شققها ( ليقي باروخ ) ، وقفز منها رجل  
المخابرات الإسرائيلي ( شيمون ) ، بطريقة تشف عن العجلة ،  
ولم يلبث وجهه أن تجهم بشدة حينما وقع بصره على  
( شاءول ) ، فانقض عليه ، وجذبه من ( ياقة ) معطفه في  
عنف صائحًا :

— من سمح لك بالهبوط إلى هنا؟ ألم تكلف حماية

( ليقي باروخ ) شخصيًا ؟

صاح ( شاءول ) في ذعر ودهشة :

— ولكن السيد ( ليقي ) نفسه هو الذي طلب مني

الهبوط ياسيدي .. ولقد أمرني أن أصحبك إلى منزله في

الثانية .

غمغم ( شيمون ) في حلق :

— هذا الوغد .

ثم أسرع يرتقى درجات السلم صائحًا :

— اتبعني يا ( شاءول ) ، واطلب من الجنود حراسة

المدخل ، وباب المصعد والقبض على ( ليقي ) إذا ما حاول  
استخدام أحدهما للهرب .

اتسعت عينا ( شاءول ) ذهولًا ، وهو يغمغم :

— الهرب؟! ماذا يحدث بحق الشيطان ؟

صعد ( شيمون ) درجات السلم في سرعة وهو يلهث  
من التعب والانفعال ، حتى وصل إلى منزل ( ليقي  
باروخ ) ، فدفع بابه في قوة ، واندفع إلى الداخل ، وهو  
يصوب مسدسه صائحًا :

— استسلم أيها الجاسوس ، أو ....

ولكنه بتر عبارته فجأة ، وهو يحدق في الجسد المسجى

أمامه في منتصف بهو المنزل ، وعلى مقربة منه سقط منديل

تفوح منه رائحة الكلوروفورم ..

أسرع ( شيمون ) إلى الرجل فاقد الوعي ، ورفع قليلاً

عن الأرض ، ثم صاح :

— يا للشيطان !! إنه ( ليقي ) .. ماذا حدث ؟

فتح ( ليفي ) عينيه في صعوبة ، وقال في صوت متحشرج ، وهو يشير إلى باب المنزل :

— أسرعوا .. سيستخدم السطح للقفز إلى المبنى المجاور .

صرخ ( شيمون ) :

— أسرع يا ( شاءول ) .. ألق القبض على كل من يحاول الهرب عن طريق السطح ، ومُر رجالك بمحاصرة المبنى المجاور ، ومنع أى إنسان من مغادرته .

ثم عاد يُولى اهتمامه شطر ( ليقي ) ، وربّت على وجنته متسائلاً :

— ماذا حدث يا ( ليقي ) ؟ ما الذى فعله بك هذا

الجاسوس ؟

تعثّر ( ليقي ) وهو يحاول النهوض ، معتمداً على ساعد ( شيمون ) ، ثم ألقى نفسه فوق أقرب المقاعد إليه ، وازدرد

لعابه في صعوبة وهو يقول :

— إنه شيطان ، لست أدري كيف يشبهني إلى هذا

الحّد ، حتى صوته ي.....

قاطعه ( شيمون ) في ضجر وحزم :

— ماذا حدث يا ( ليقي ) ؟

صمت ( ليقي ) لحظات ، ثم قال :

— لقد هاجمنى أمس ، بعد أن أويت إلى فراشى ، ولقد

قاومته ، ولكنه أفقدنى وعيى ، وحينما استيقظت وجدت

نفسى مقيداً ، ومكّمماً داخل صوّان ملابسى ، فأخذت

أدّقه من الداخل بقدمى ، ولكن أحداً لم يسمعنى حتى عاد

في الثانية عشرة تقريباً، فحلّ وثاقى ، ورفع كمامتى ، ثم هدّدنى

بالقتل إذا ما حاولت الاستجداد بأحد ، ولكننى غافلته

وانطلقت هارباً ، ولحق بى فى الرّدهة ، وفوجئت به يضع

مندبلاً تفوح منه رائحة الكلوروفورم على فمى وأنفى ..

حاولت كتم أنفاسى ، ولكننى فقدت وعيى فى النهاية ،

وهأنذا أستيقظ بين يديك يا سيّدى .

ظهر الغضب على وجه ( شيمون ) ، وهو يتحرك فى

عصبيّة قائلاً :

— لا ريب أنه نجح فى الفرار مستغلاً هذا الوقت الطويل ..

يا للشيطان !!

وصمت لحظة ، ثم التفت إلى ( ليقي ) قائلاً :

— أسرع بارتداء ملابسك يا ( ليقي ) .. ستصحبني إلى وزارة الدفاع .. فأنا أريد معرفة الكثير عن هذا الأمر .

\*\*\*

ضرب وزير الدفاع الإسرائيلي بقبضته على سطح مكتبه في غضب ، وصاح :

— لم تعد الوثيقة المسروقة تثير اهتمامي يا ( شيمون ) .. إن ما يثير في نفسي الحق ، هو أنه نجح في الوصول إلى خزانتي الخاصة .. إنني أشعر بالعار .

قال ( شيمون ) في هدوء :

— لقد تكتّمنا الأمر تمامًا يا جنرال ، حتى مجلس الوزراء والكنيست لن يعلموا به ، فنحن نعلم أن ذلك قد يجبر سيادتكم على الاستقالة .

صمت وزير الدفاع لحظة ، ثم قال في غضب :

— لماذا تصرُّ على مناقشة أمر الوثيقة المسروقة إذن ؟  
تدخّن ( ليقي ) قائلاً :

— معذرة ياسيدى الوزير ، ولكن ما يقلق الجنرال ( شيمون ) ، هو لماذا اختار هذا الجاسوس الشيطان هذه الوثيقة بالذات ؟

ابتسم ( شيمون ) ابتسامة عجيبة ، وهو يقول :

— هذا ما أقصده بالفعل ياسيدى الوزير ، فلماذا يخاطر رجل باقتحام مكتب وزير الدفاع الإسرائيلي بهذه الصورة السافرة ، مجرد الحصول على أسماء قادة منظمة التحرير الفلسطينية في أوروبا ، برغم أن هذا يعدّ معروفًا تقريبًا للجميع ؟

صمت وزير الدفاع الإسرائيلي مفكرًا ، على حين قال ( ليقي ) :

— ربما ظن أننا لانملك وثيقة أخرى تحوى الأسماء ، وهو يحاول بسرقتها حرماننا معرفتها .  
غمغم الوزير :

— جهاز مخبراتنا يمكنه جمع هذه الأسماء في أقل من أربع وعشرين ساعة .

قال ( شيمون ) مفكرًا :

— ربما هناك عمل خطير سيتم في هذه الساعات ،

ياسيدى الوزير :

تنحنح ( ليقي ) ، وقال في تردد :

— هل يسمح سيدي الوزير بتسيبه إلى خطاٍ آخر ؟

قال الوزير في غضب :

— أى خطاٍ هذا يا ( ليقي ) ؟

ظهر التردد على وجه ( ليقي ) ، حتى أن ( شيمون )

صاح به :

— تكلم يا فتى .. قل ما تريد .

استمر تردد ( ليقي ) لحظة ، ثم قال :

— أغنى أنا نحتفظ بوثائق فردية هنا ، مما يعرضنا إلى

بعض الخطاٍ لو نجح أحدهم في إعدامها ، فلماذا لا نحتفظ

المخابرات بنسخة من كل ما لدينا ؟

ساد الصمت التام بعد تعليق ( ليقي ) ، ثم غمغم

( شيمون ) :

— إنها فكرة رائعة ، ولقد اقترحتها على سيادة الوزير

منذ زمن .

عاد الصمت يخيم على جو الغرفة ، إلى أن قال وزير

الدفاع الإسرائيلى ، وكأنه يحدث نفسه :

— ولم لا ؟

ثم التفت إلى ( ليقي ) ، وقال :

— قم بتصوير كل الوثائق المحفوظة في خزانتى الخاصة ،

مستخدمًا آلة التصوير التى فى مكتبى هنا ، فليست أثق فى

خروج وثيقة واحدة خارج مكتبى .

ثم نهض وفتح خزنته الخاصة ، وفحص الأوراق فى

عناية ، ثم ناولها إلى ( ليقي ) ، وأشار إلى آلة التصوير فى

ركن الحجرة ، فنهض ( ليقي ) ، وبدأ يصنع نسخًا ثانية من

الوثائق ، على حين قال وزير الدفاع وهو يحدث

( شيمون ) :

— ألم تعثر بعد على أثر لذلك الجاسوس ؟

هز ( شيمون ) رأسه أسفًا ، وقال :

— كلاً للأسف ياسيدي الوزير .. لقد كشفنا أنه  
استأجر منزلاً مجاوراً لبناية ( ليقي ) ، ولقد وجدنا هذا  
المسكن فارغاً ، ووجدنا به جواز سفر يحمل اسماً إنجليزياً ،  
ولكن الصورة المثبتة به لا تشبه ( ليقي ) .. لا ريب أن هذا  
الشیطان يجيد التكرار للغاية .

عض وزير الدفاع شففيه ، دون أن ينبس بكلمة  
واحدة ، على حين اقترب ( ليقي ) ، وأدى التحية  
العسكرية قائلاً :

— لقد انتهت من نسخ الوثائق ياسيدي .

تناول وزير الدفاع الإسرائيلي الوثائق والنسخ ، وقارن  
بعضها ببعض ، ثم أعاد الوثائق إلى خزائنه ، وناول النسخ  
إلى ( شيمون ) ، وهو يقول :

— هاك النسخة الثانية من أسرارنا يا ( شيمون ) ،  
وخذار أن تفقد ورقة واحدة منها .

تناول ( شيمون ) النسخ وهو يتسهم ، على حين قال  
( ليقي ) في تردد :

— هل تسمح لي بالانصراف ياسيدي الوزير ؟ ما زلت  
أشعر ببعض التعب و .....

قاطعته الوزير قائلاً :

— حسناً يا ( ليقي ) .. عُد إلى منزلك ، وكفاك  
مأصابك هذه الليلة .

انصرف ( ليقي ) في بطاء وهدوء ، على حين التفت  
( شيمون ) إلى وزير الدفاع قائلاً :

— مسكين ( ليقي ) .. لقد عانى الكثير على يد هذا  
الجاسوس الشيطان .

غمغم الوزير في حلق :

— لقد عانينا أكثر يا ( شيمون ) ، إنني ما زلت أشعر  
بالعار .

جلس ( شيمون ) قائلاً :

— ولكنني أشفق على ( ليقي ) ، فهو ليس صلب  
العود مثلنا يا جنرال .. إنه .....

## ٩ - شيطان من الشرق ..

توقّف ( قدرى ) عن القراءة ، ورفع رأسه ناحية باب غرفته ، حينما تنهى إلى مسامعه صوت طرقات هادئة ، فقال فى صوت خرج على الرغم منه ، أجشّ متلعثمًا :  
- ادخل يا من بالباب .

وفى هدوء .. فتح المقدم ( حازم ) باب المكتب ، ودلف إلى الداخل وهو يقول فى مرح :

- كيف حالك أيها البدين ؟ ماذا تفعل وحدك هنا ؟

رفع ( قدرى ) يده بملف العملية ( خيط الذهب ) ، وهو يقول :

- إننى أطالع ملف العملية الثانية لـ (رجل المستحيل) .

ابتسم ( حازم ) ، وقال وهو يجذب مقعدًا ، ويجلس

إلى جوار ( قدرى ) :

- آه !! عملية أناييب النابالم .. لقد كان ( أدهم )

رائعًا حينذاك .. إلى أين وصلت فى قراءتك ؟

ثم بتر عبارته فجأة ، وقفز من مقعده صائحًا :

- يا للشيطان !!

وقفز متعلقًا بذراع وزير الدفاع ، الذى أصابته

الدهشة ، حين سمعه يصيح قائلاً :

- لقد خدعنا مرة ثانية يا سيدي .. لقد خدعنا هذا

الشيطان مرتين .

\*\*\*





أخبره ( قدرى ) عن النقطة التى توقّف عندها ،  
فضحك ( حازم ) قائلاً :

— لقد كانت خدعة متقنة للغاية تلك التى قام بها  
( أدهم ) يومئذ ، وبرغم أنها لم تكن ضمن الخطة الموضوعية  
مسبقاً ، إلا أنها كانت ناجحة للغاية ، ولقد أبرزت موهبة  
( أدهم ) وتفوّقه إلى درجة كبيرة .

هنّ ( قدرى ) رأسه المكتظ موافقاً ، ثم عاد يسأل :

— ولكن هناك نقطة تحيّرني للغاية يا صديقى ؛ إذ أن  
هذا التقرير يحوى أحاديث دارت بين وزير الدفاع  
الإسرائيلى ، ورجل المخابرات الإسرائيلى ( شيمون ) فى غير  
وجود ( أدهم ) .. فكيف تمّت معرفتها ؟ أم إن الأمر مجرد  
استنتاج محض ؟

ابتسم ( حازم ) ابتسامة غامضة ، ومال بمقعده إلى  
الوراء فى صمت ، ثم عاد يعتدل قائلاً :

— هل تعلم مدى التقدّم الذى وصلت إليه أجهزة  
التصنّب فى القرن العشرين يا ( قدرى ) ؟

نظر إليه ( قدرى ) فى دهشة ، وهو يحاول استنتاج  
الجواب من طيّات السؤال نفسه ، ولكن ( حازم ) تابع  
حديثه فوراً قائلاً :

— مع بداية السبعينات ، كان من الممكن دسّ جهاز  
تصنّت صغير فى حجم رأس الدبوس ، داخل أى قطعة  
أثاث على شكل مسمار عادى ، مما يجعل كشفه مستحيلاً ،  
أو على الأقل بالغ الصعوبة .

سأله ( قدرى ) فى انبهار :

— وهل تمكّنت مخابراتنا من دسّ جهاز تصنّت ، فى  
مكتب وزير الدفاع الإسرائيلى نفسه ؟ .. وكيف تمّ ذلك ؟  
سرح ( حازم ) ببصره لحظات ، وكأنما يسترجع  
ذكريات قديمة ، ثم قال :

— كان من عيوب وزير الدفاع الإسرائيلى السابق ،  
ولعه الشديد بالتحف والآثار ، حتى ولو خالف ذلك  
إجراءات الأمن والسريّة ، وكان يعشق المكاتب من طراز  
( لويس السادس عشر ) بالذات .. وحينما تولّى مسؤولية

وزارة الدفاع ، وجد من يهمس في أذنه ، بوجود تاجر تحف شهر يبيع مكتبا من ذلك الطراز ، بسعر معقول للغاية ، وبالطبع لم يضع وزير الدفاع الفرصة ، وحصل على المكتب ، وزين به غرفته دون أن تنتبه أجهزة الأمن الإسرائيلية إلى جهازنا الصغير ، الذي يختفى وسط نقوش المكتب الأنيقة .

انفجر ( قدرى ) ضاحكا ، وكأنه استمع إلى دعابة طريفة ، ثم لم يلبث أن توقف عن الضحك فجأة ، وقال في تجهّم مفتعل :

— ألم تلاحظ أنك تمنعني من مواصلة القراءة ؟

ضحك ( حازم ) وهو ينهض قائلا :

— عفوا يا صديقى .. سأتركك للمفات ( رجل المستحيل ) القديمة .

ولم يكذ يغلق الباب خلفه ، حتى عاد ( قدرى ) يفتح ملف العملية ( خيط اللهب ) ، وعاود القراءة بنفس الحماس .

\*\*\*

قفز وزير الدفاع الإسرائيلي من مقعده في ذهول ، وصرخ :

— ماذا تعنى بأنه خدعنا للمرة الثانية يا ( شيمون ) ؟

صاح ( شيمون ) ، وهو يختطف سماعة الهاتف المتصل بأمن المبنى :

— هذا الرجل الذى غادرنا ليس ( ليقى باروخ ) .. إنه ذلك الجاسوس الشيطاني .. هل تذكر حينما حادثته في حدة ؟ إنه لم يحك ما خلف أذنه ، كعادة ( ليقى ) كلما ارتبك .. لقد تصرفت أنا كغرّ ساذج ، فظننت الرجل الذى عثرت عليه فى البهو هو ( ليقى ) الحقيقى ، حتى أننى لم أحاول تفتيش باقى المنزل .. لا ريب أن هذا الجاسوس قد حصل على صورة لأحد وثائقنا السرية فى أثناء تصويره لها .. لقد خدعنا ياسيدى الوزير .

شحب وجه وزير الدفاع الإسرائيلي ، وانهار فوق مقعده مذهولا ، على حين صاح ( شيمون ) من خلال الهاتف ، محدثا مسئول الأمن :

— لا تسمح للسيد ( ليقي باروخ ) بمغادرة المبنى ..  
ألق القبض عليه في الحال .

ثم شحب وجهه بدوره ، وهو يصرخ :

— ماذا ؟ غادر المبنى بالفعل ، يا لكم من أغبياء !!  
وألقى سماعة الهاتف في حدة ، وهو يصيح :  
— لقد هرب الجاسوس .. غادر المبنى في سيارته ،  
ومعه صورة لأحد وثائقنا السرية ، والأدهى أننا لا نعرف أيها  
بالضبط .

اختطف وزير الدفاع الإسرائيلي سماعة الهاتف  
صائحًا :

— سأطلب مراقبة مداخل ( تل أبيب ) ، وإلقاء  
القبض على كل من يشتبه في أمره .. لن نسمح له بخداعنا  
هكذا .

ارتدى ( شيمون ) معطفه على عجل ، ثم توقف فجأة ،  
وظهرت على وجهه دلائل التفكير العميق ، وهو يستمع  
إلى وزير الدفاع يلقي أوامره إلى قوات الحراسة .. ولم يكذب  
هذا الأخير ينتهى ، حتى غمغم ( شيمون ) في تفكير :

— ترى .. ماذا أفعل لو كنت أنا الجاسوس الهارب ؟  
سأله وزير الدفاع في حدة :

— ماذا تعنى يا ( شيمون ) ؟

عاد ( شيمون ) يغمغم ، وكأنه يحدث نفسه :

— لقد أنهيت مهمتي بنجاح ، وعثرت على بُعيتي ،  
ولا أتوقع كشف أمرى بهذه السرعة .. من الأفضل إذن أن  
أبادر بمغادرة ( إسرائيل ) فورًا .. في هذه الحالة يكون  
اتجاهي الطبيعي هو مطار ( تل أبيب ) ، و ..  
وبتر عبارته فجأة ، وهو يهرع نحو باب المكتب  
صائحًا :

— سنوقع به ياسيدي الوزير .. مُر بمراقبة كل  
المسافرين على الطائرات التي تطلع من هذه اللحظة ،  
وتفتيشهم بدقة ، حتى لو اقتضى الأمر تفتيش كل منهم  
ذاتيًا ، وتعطيل كل الطائرات .. أراهنك أنني سأوقع به  
ياسيدي .

\*\*\*

انطلقت من قم ( أدهم صبرى ) ضحكة ساخرة  
عالية ، وهو يقود سيارته بسرعة عادية ، غير ملفتة  
للأنظار ، فى الطريق الذى يقوده إلى مطار ( تل أبيب ) ،  
وتحسّس صورة خريطة أنايب النار فى جيبه بفخر ، وهو  
يقول ساخراً :

— تباً للذكاء الإسرائيلى الذى يتشدّقون به فى كل  
مكان .. لقد انطلت عليهما لعبتى ، كما لو كانا فى المرحلة  
الابتدائية من عالم المخابرات .

وفى هدوء .. أخذ يزيل تنكره فى هيئة ( ليقى ) ،  
وابتسامته الساخرة لا تفارق وجهه ، حتى اقترب من مطار  
( تل أبيب ) ، فأوقف سيارته على مبعده من المكان ،  
وأخرج جواز سفر تحمل صورته وجهه العادى ، إلى جوار  
اسم إيطالى غريب .. ومن العجيب أن الجواز كان يحمل  
تأشيرة دخول إسرائيلية منذ شهر كامل ، وعاد ( أدهم )  
يطالع بيانات الجواز ، ثم قال فى سخرية :

— ها قد تحوّل ( ليقى باروخ ) إلى ( بنيتو سلفانيونى )

فى لمح البصر .. رائعة هى المخابرات المصرية ، إنهم يحسبون  
حساباً لكل الاحتمالات .

ثم غادر السيارة فى هدوء ، حاملاً حقيبة سفر أنيقة ، تحمل  
نفس الاسم الإيطالى العجيب ، وسار فى تؤدّة نحو المطار ،  
ولكنه لم يلبث أن توقّف فجأة ، حينما لمح الحراسة المشدّدة على  
أبوابه ، وضاق عيناه وهو يتفرّس فى أسلوب الحراس  
الفظ ، فى مراجعة أوراق المسافرين ، فغمغم فى سخرية :

— يبدو أن أمرك قد انكشف بأسرع مما كنت تتوقّع  
يا ( أدهم ) .. هذا هو التفسير الوحيد لتلك العصية ،  
التي تبدو واضحة فى تعاملات هؤلاء الإسرائيليين .

واتسعت ابتسامته الساخرة وهو يستدير عائداً ، فى  
تهكم عجيب :

— حسناً أيها الأوغاد ، لير من أكثر ذكاء .  
ثم أردف وهو يعاود فتح السيارة ، ويلقى بالحقيبة فوق  
مقعدى الخلفى :

— حتى ذلك اتخذت له الحيطّة .

\*\*\*

## ١٠ - ملك الدهاء ..

توقفت سيارة تحمل أرقام وزارة الدفاع الإسرائيلية في حدة ، أمام البوابة الرئيسية لمطار ( تل أبيب ) ، وقفز منها رجل موفور النشاط ، تقدّم في سرعة من جنود الحراسة ، وصاح في لهجة تشفّ عن العجلة :

— الجنرال ( شيمون إيعازر ) من ( الموساد ) .. هل أقيم القبض على الجاسوس الهارب ؟

ارتفعت يد جنود الحراسة بالتحية في احترام ، على حين قال أكبرهم رتبة :

— ليس بعدُ ياسيّدى ، ولكننا فحطنا أوراق الجميع ، و ..

قاطعته ( شيمون ) في لهجة حازمة :

— هل وضعت أحد رجالك أمام مكتب الحجز للطائرات المُقلّعة تَوًّا ؟

ارتبك الجندى وهو يقول :

— فى الواقع يا سيّدى .. لقد ظننت ..

صاح ( شيمون ) فى وجهه مقاطعًا :

— ظننت؟! .. لا مجال للظنون فى الجيش الإسرائيلى أياها

الرجل .. اتبعنى إلى الداخل .

هرّول الجندى خلفه وهو يلعن حظّه العاثر ، الذى

جعله يقف ذلك الموقف أمام أشرس ضباط المخابرات

الإسرائيلية ، على حين توجّه ( شيمون ) من فوره إلى مكتب

الحجز ، وهو يقول فى عصبية :

— احذر هذا الجاسوس ، فهو يجيد التكرّ بدرجة

مذهلة .. إننى لا أستبعد أن يتقمّص شخصيتى أنا .. إنه

يجيد العبريّة إلى درجة مذهلة .

غمغم الجندى ، محاولًا استرداد مكانته أمام ضابط

المخابرات الإسرائيلى :

— سيكون من سوء حظّه أن يفعل يا سيّدى .

توقّف ( شيمون ) أمام مكتب الحجز ، وسأل الموظفة

فى صرامة :

— كم مقعدًا تم حجزها خلال الساعة الماضية على الطائرات المُقلعة بعد قليل ؟

راجعت الموظفة أوراقها في ارتباك ، ثم أجابت :  
— ستة مقاعد فقط يا سيدي .

صاح ( شيمون ) في وجهها ، بلهجة تنم عن فراغ صبره :

— أعطني أسماءهم .. هيا فلا وقت لدينا .

أسرعت الموظفة تخط أسماء المسافرين الستة على ورقة بيضاء ، اختطفها ( شيمون ) من يدها في صرامة ، وقذف بها إلى الجندي قائلاً :

— أحضر هؤلاء الرجال إلى مكتب الأمن فورًا .. سأنتظر هناك .

قال الجندي وهو يرتجف :

— هناك سيّدتان ضمنها يا سيدي .. هل أحضرهما أيضًا ؟

صاح ( شيمون ) في غضب ، وهو يسرع الخطا نحو مكتب الأمن في المطار :

— الرجال الأربعة الباقون فقط أيها الغبي .

أسرع الجندي بطيع الأمر ، حين دخل ( شيمون ) مكتب الأمن في جدّة ، وهو يقول للضابط الإسرائيلي المنوط به المكتب في صرامة :

— الجنرال ( شيمون إيعازر ) من المخابرات .. صلني هاتفياً بوزير الدفاع شخصياً ، إنه ينتظر محادثتي في مكتبه . نهض الضابط من مقعده ليحتله ( شيمون ) فوراً ، على حين أسرع الضابط يطلب رقم وزير الدفاع الإسرائيلي ، ولم يكذ يسمع صوته حتى قال :

— هنا مكتب أمن مطار ( تل أبيب ) يا سيدي .. الجنرال ( شيمون إيعازر ) يطلب ..

لم ينتظر ( شيمون ) حتى ينتهي الضابط من حديثه ، بل اختطف سماعة الهاتف من يده ، وقال متحدّثاً إلى الوزير :

— لقد أحكمنا الحصار حوله يا سيدي .. إنه لن يفلت من أيدينا ، وسيكون من سوء حظّه أن يحاول السفر من هنا .

صاح وزير الدفاع الإسرائيلي في ارتياح :  
— حسناً فعلت يا ( شيمون ) .. أخبرني فور إلقاءك

القبض عليه .

ابتسم ( شيمون ) ، وهو يقول :

— بالطبع يا سيدي .

ثم أنهى الاتصال في نفس اللحظة التي وصل فيها جندي  
الحراسة قائلاً :

— لقد أحضرت الرجال الأربعة يا سيدي .

قال ( شيمون ) في لهفة :

— أدخلهم إلى هنا .

دخل الرجال الأربعة إلى مكتب الأمن ، والخوف واضح  
في قسمااتهم ، على حين مال ( شيمون ) بمقعده إلى الوراء ،  
وضمَّ كفيه أمام وجهه وهو يتأملهم في اهتمام ، ثم اعتدل  
فجأة ، وأشار إلى أحدهم قائلاً :

— يمكن لهذا الرجل الانصراف ، فهو بدين قصير ،

والرجل الذي نبحت عنه يميل إلى الطول .

ثم أشار إلى رجل آخر متابعاً :

— وهذا أيضاً ، نحيل للغاية ، والجاسوس رياضي

القوام .

انصرف الرجلان فوراً ، على حين بقى ( شيمون )  
يتأمل الرجلين الآخرين في صمت ، ثم قال موجّهاً حديثه إلى  
أولهما :

— من أين أنت يا رجل ؟ وأين جواز سفرك ؟

لم يكذ الرجل يخرج جواز سفره بأصابع مرتجفة ، حتى  
اندفع جندي الحراسة داخل مكتب الأمن ، صائحاً في  
انفعال :

— سيدي الجنرال .. لقد أوقعنا بالجاسوس .

نهض ( شيمون ) في حدة ، وسأل الجندي في عصبية :

— أوقعتم به ؟! كيف ؟

ظهر الفخر على ملامح الجندي ، وهو يقول :

— لقد فعل كما توقعت تماماً يا سيدي ، لقد وصل في

سيارة سوداء فارهة ، منتحلاً شخصيتك ، فأمسكنا به فوراً .



دفع الجنود في خشونة إلى داخل الحجرة رجلاً ، هو التوءم المطابق  
لرجل المخابرات الإسرائيلي ...

ساد الصمت لحظة ، ثم صاح ( شيمون ) في انفعال :  
— أحضروه إلى هنا .. أريد أن أراه فوراً .

ولم يكده يستقر ثانية على مقعده ، حتى اتسعت عيون  
الجميع دهشة ، إذ دفع الجنود في خشونة إلى داخل الحجرة  
رجلاً ، هو التوءم المطابق لرجل المخابرات الإسرائيلي ، في  
الملاح ، والقسمات .. ونهض ( شيمون ) نفسه والذهول  
يرتسم على ملامحه ، حينما صاح ذلك الرجل في غضب ،  
وبنفس الصوت تمامًا :

— ماذا تفعلون أيها الحمقى ؟ أنا الجنرال ( شيمون  
إليعازر ) .

ومع نهاية عبارته وقع بصره على ( شيمون ) ، واتسعت  
عيناها دهشة ، وساد مكتب الأمن الإسرائيلي سكون  
شامل ، واستولى الذهول على الجميع .

\*\*\*



## ١١ - صورة في المرأة ..

ساد الصمت طويلاً داخل مكتب الأمن ، وكل من التوأمين يحدّق في وجه الآخر في دهشة ، على حين ارتسم الدهول على وجوه الآخرين ، وهم يقلّبون أبصارهم بين الرجلين ، اللذين بديا كصورة في مرآة مزدوجة ، إلى أن صاح ( شيمون ) في انفعال :

— ربّاه !! هذا مدهش ، مستحيل .

صاح الرجل الآخر في غضب :

— تَبّاً لك أيها الزائف .. إنك تحيد التمثيل ، ولكنني

( شيمون ) الحقيقي .

ضحك ( شيمون ) ضحكة ساخرة ، وقال :

— هكذا؟! هل تظن أنك قادر على خداع الجميع ؟

صاح الرجل ، وقد بلغت عصيَّته مبلغها :

— لا تدعوه يخدعكم أيها الأغبياء .. أنا ( شيمون ) .. الجنرال ( شيمون إيعازر ) .

قال ضابط الأمن في شراسة :

— لن يمكنك خداعنا .. إن السيّد ( شيمون ) الأصلي يجلس في مكنتي منذ ربع ساعة ، ولقد تحدّث بنفسه إلى السيّد وزير الدفاع .. هل تظننا أغبياء لنصدّق روايتك ؟

صرخ الرجل في غضب :

— أنتم أغبياء بالفعل .. لقد خدعكم جميعاً .

قال ( شيمون ) في هدوء :

— هناك وسيلة بسيطة للتحقق من ذلك .. لا ريب أن

الجنرال ( شيمون ) الأصلي يحمل بطاقته العسكرية ..

أليس كذلك ؟

صاح ضابط الأمن في حماس :

— بالطبع يا سيّد .

صرخ الرجل :

— هذا صحيح .. إننى أوافق على ذلك ، وهاكم  
بطاقتى العسكرية .

ثم دسَّ يده فى جيب معطفه ، ولم يلبث وجهه أن  
شحب فجأة ، وهو يقول فى ذهول :  
— يا للشيطان !! .. لقد فقدتها .

أطلق ( شيمون ) ضحكة خبيثة ، وقال وهو يخرج  
حافظة أوراقه ، وينتزع منها بطاقته العسكرية ، ويناولها  
لضابط الأمن ، الذى ابتسم فى ثقة :

— من العجيب أنها وقعت فى جيبى أنا أيها  
الجاسوس .. أليست مصادفة طريفة ؟  
حدَّق الرجل فى وجه ( شيمون ) فى ذهول ، ثم دفع  
جندي الحراسة بعيدًا بصورة مباغتة ، وهو يصرخ :

— يا للشيطان !!

تحرك ضابط الأمن نحو الرجل فى سرعة ، ولكن مبادرة  
( شيمون ) أدهشته ، حينما قفز فجأة عبر المكتب ، ووجهه  
لكمة ساحقة إلى وجه الرجل ، أعقبها بأخرى فى معدته ،

وثالثة فى أنفه سقط بعدها فاقد الوعي ، فصاح ضابط الأمن  
فى إعجاب :

— يا إله الإسرائيليين !! لقد هزمته بمهارة رائعة  
يا سيدي الجنرال .. لم أكن أتصوّر كفاءة ضباط المخابرات  
إلى هذا الحد .

ابتسم ( شيمون ) فى سخرية ، وقال :

— إنها أكثر مما تتصوّر أيها الضابط .

ثم أردف فى عصبية :

— والآن .. غادروا المكان جميعًا ، وأحضروا لى  
زجاجة من النشادر .. فلدى حديث سرى مع هذا  
الجاسوس بعد أن يسترده وعيه .

أسرع الجميع ينفذون الأمر ، على حين قال ضابط  
الأمن فى احترام :

— هل أزيل تنكره يا سيدي ؟

ابتسم ( شيمون ) وهو يهز رأسه نفيًا ، ويقول :

— كلاً .. إننى أريده كذلك حتى يراه الجميع ، فهم  
لن يصدّقوا ، إذا لم يروا تنكّره المذهل بأعينهم .  
ولم يكدم مكتب الأمن يخلو إلا من ( شيمون ) والرجل  
الآخر ، حتى ارتسمت ابتسامة غاية فى السخرية على وجه  
( شيمون ) ، وهو يغمغم فى لهجة مصرية خالصة :

— يا لكم من بلهاء أيها الإسرائيليون !!

\*\*\*

استشق ( شيمون ) الأصل رائحة النشادر القوية ،  
فاهتز رأسه ، واستيقظ فوراً ، ثم جلس يحدّق فى ذهول  
فى وجه شبيهه ، الذى جلس قبالة ساخرًا ، ومضت فترة  
من الصمت قبل أن يغمغم ( شيمون ) فى انكسار :  
— كيف فعلت ذلك ؟

قال ( أدهم ) ، الذى انتحل شخصية ( شيمون ) فى  
مهارة مذهلة :  
— الأمر بسيط للغاية أيها الوغد .. فلقد لاحظت تلك  
الحراسة المكثفة غير المألوفة على أبواب المطار ، ومخارجه ،

ومداخله ، واستتجبت فوراً أن أمرى قد كشف بعد  
مغادرتى مكتب وزيركم .. ولقد درست شخصيتك جيّداً ،  
حتى أننى كنت أعلم بشكل يكاد يكون يقينياً ، أنك  
ستهرع إلى هنا فوراً ؛ لتشرف على الأمر بنفسك .. فأنت  
لن تضيع لحظة إلقاء القبض على رجل خدعك مرتين ..  
ومن حسن الحظ أننى كنت أحمل بعض أدوات التنكر ،  
وصورة واضحة لك ، ووجدت أن أفضل الحلول هو  
انتحال شخصيتك ، برغم ما يسببه ذلك لى من اشمئزاز .

غمغم ( شيمون ) فى مرارة :

— هكذا بكل بساطة !؟

تابع ( أدهم ) متجاهلاً هذا التعليق :

— وتستطيع أن تقول إننى كنت أتوقّع ذلك تقريباً ؛

لهذا فقد عمدت إلى نشل حافظتك ، وبطاقتك  
العسكرية ، حينما كنت تعاوننى على النهوض فى أثناء انتحالى  
شخصية ( ليقى ) فى المرة الثانية .. لا شك أنك تذكر  
تعثرى وتعلقى بمعطفك ، والذى تصوّرت أنه أنت من تأثير  
المخدّر حينذاك .

أوماً ( شيمون ) برأسه إيجاباً ، والهزيمة ترتسم ملامحها  
الواضحة على وجهه .. فعاد ( أدهم ) يتابع في هدوء :  
— وزيادة في الإلتقان ، انتحلت أسلوبك ، وثمرت في  
وجه الجميع ، واتصلت من مكتب الأمن بوزير الدفاع  
شخصياً ، حتى أبعد كل شبهة عن شخصيتي حين  
وصولك .

غمغم ( شيمون ) في صوت أقرب إلى البكاء :

— يا للجرأة !! أو كنت تتوقع وصولي أيضاً ؟

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال :

— بالطبع يا عزيزي .. لقد تعمّدت تحذير جنود

الحراسة من انتحال الجاسوس لشخصية ( شيمون ) ،

وبدأت استجواب المسافرين المشتبه فيهم بالفعل ، فلم تكن

خُطّتي لتجح لو لم تأت أنت بنفسك إلى هنا .

غمغم ( شيمون ) في سخط :

— هؤلاء الأغبياء .

ضحك ( أدهم ) قائلاً :

— لقد نفذوا الأوامر في إلتقان عجيب ، وسيكون من  
المؤسف ألا تصرف لهم مكافأة مجزية نظير ذلك .

قال ( شيمون ) في سخرية مريرة : يا أدهم !

— مكافأة ؟!

ثم سأل ( أدهم ) في حنق : وماذا كنت ستفعل لو أنني وصلت قبلك ؟ أغني

— وماذا كنت ستفعل لو أنني وصلت قبلك ؟ أغني

لو أنك وصلت إلى المطار فوجدتني هناك ؟

هزّ ( أدهم ) كتفيه في استهتار ، وقال : يا أدهم !

— كل عمل في هذه الدنيا ينطوى على بعض المخاطرة

يا عزيزي .. أليس كذلك ؟

امتقع وجه ( شيمون ) غضباً ومرارة ، وساد الصمت

طويلاً ، ثم رفع عينين دامعتين إلى ( أدهم ) ، وسأله في

صوت متحشرج :

— هل تنتمي إلى المخابرات المصرية ؟

صمت ( أدهم ) لحظة ، ثم قال في هدوء :

— أنت !! أنت ذلك المصرى الذى أنقذ ضابط  
المخابرات فى العام الماضى ؟

ابتسم ( أدهم ) فى سخرية ، وقال :

— نسيت أن أقدم لك شكرى على طائرتك  
الهلوكوبتر ، التى ساعدتنا على عبور البحر الميت ياسيد  
( شيمون ) (\*) ..

انفجر الغضب فى وجه ( شيمون ) وصوته ، وهو  
ينهض متحفزاً صارخاً :

— أنت؟! أنت الذى تسيبت فى حرمانى الترقية إلى  
منصب مدير (الموساد)؟ أنت الوصمة السوداء فى تاريخى؟



أنت الذى تسيبت فى حرمانى الترقية إلى منصب مدير (الموساد) ..

(\*) راجع قصة ( الخطوة الأولى ) .. المغامرة رقم ( ٣١ ) ..

— أنا مصرى على أية حال أيها الإسرائيلى ، وكل مصرى  
مستعد للتضحية بحياته من أجل ( مصر ) ..  
مط ( شيمون ) شفثيه ، وقال فى لهجة تقطر حقداً  
ومرارة :

— سأجعلك تدفع الثمن ، إذا ما التقينا مرة ثانية .  
ضحك ( أدهم ) فى سخرية ، وقال :

— هذا ما رددته على مسامعى منذ ما يزيد قليلاً على  
العام أيها الوغد ، ولكنك لم تفعل شيئاً .

اتسعت عينا ( شيمون ) ذهولاً ، وغمغم :

— منذ ما يزيد على عام؟! من أنت ؟

تبدلت لهجة ( أدهم ) ، وانطلق من حنجرتة المرنة  
صوت مألوف فى أذنى ( شيمون ) يقول :

— فى خدمتك أيها الوغد .

تدلّت فكّ ( شيمون ) فى ذهول ، وقفزت دموع القهر  
من عينيه ، وهو يصيح :

ثم قفز في شراسة ، ومرونة ، متعلقًا برقبة ( أدهم ) ،  
وصائحًا في جنون :

— لن تغادر هذا المكان حيًّا .. لن أسمح لك إلا فوق

## ١٢ — القتال الأخير ..

كانت مبادرة ( شيمون ) مباغتة لـ ( أدهم ) ، الذي لم  
ينتظر استرداد الرجل لقوته في هذا الوقت القصير ، إلا أن  
عامل المفاجأة لا يمكنه أن يؤثر تأثيرًا فعليًا في رجل له سرعة  
الاستجابة المذهلة ، التي يتميز بها ( أدهم صبري ) ؛ لذا  
فقد تحركت قبضته في سرعة خيالية ، لترتطم بجانبى  
( شيمون ) في قوة أجبرته على إرخاء قبضتيه من حول عنق  
( أدهم ) ، والتأوه في قوة وألم .. ولكن ( أدهم ) لم يمهله  
حتى تنتهي تأوهاتة ، بل بادره بلكمة أخرى حطمت أنفه ،  
ثم جذبه من معطفه بذراع فولاذية ، وكال له لكمة على  
مؤخرة عنقه ، كان لها القول الأخير في المعركة ..

اندفع رجال الأمن الإسرائيليون داخل مكتبهم ، بعد أن  
تناهى إليهم صوت الشجار ، وصراخ ( شيمون ) قبل أن  
يفقد وعيه ، وصاح أحدهم وهو يخرج مسدسه ، موجِّهًا  
حديثه إلى ( أدهم ) :

جشبي .. الله ربه ..  
كلنا نعلم ان هذا الرجل  
هو من الذين لا يرحمون  
الذين يقاتلونهم ..

\*\*\*

هذا الرجل هو من الذين  
لا يرحمون ..



— ماذا حدث يا سيدي ( شيمون ) ؟

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وقال وهو يشير إلى

( شيمون ) ، الذي استلقى أرضاً فاقد الوعي .

— يبدو أن هذا الوغد يرفض الحديث الودي ، ويصرُّ

على القتال .

ابتسم ضابط الأمن في إعجاب ، وهو يعيد مسدسه إلى

جرابه قائلاً :

— من الواضح أنك لَقنته درساً لن ينساه يا سيدي .

اتسعت ابتسامته ( أدهم ) الساخرة ، وهو يقول :

— نعم .. أعتقد ذلك .

ثم التفت إلى الضابط مستطرداً :

— صلني بالسيّد وزير الدفاع .. لا بدّ من إعلامه بما

انتهى إليه الأمر .

أسرع ضابط الأمن بجري الاتصال ، ثم ناول سماعة

الهاتف إلى ( أدهم ) ، الذي قال في هدوء ، مقلداً

صوت ، ولهجة ( شيمون ) في إتقان مذهل :

— لقد انتهى الأمر يا سيدي الوزير .. ألقينا القبض على

الجاسوس .. هل تتخيّل أنه انتحل شخصيتي في مهارة

مذهلة ؟

ولم يستطع منع نفسه من الابتسام ، وهو يتطلّع إلى

وجوه رجال الأمن مردفاً :

— ولكن رجال أمن المطار ، وجنود الحراسة كشفوا

أمره في ذكاء .. لا بدّ من مكافأتهم يا سيدي الوزير .

تهلّلت أسارير الضباط والجنود الإسرائيليين ، على حين

سأل وزير الدفاع في لهفة وقلق :

— هل حصلت على المستند الذي سرق نسخته

يا ( شيمون ) ؟ هل علمت بم يتعلّق ؟

داعب ( أدهم ) الوثيقة التي تستقر في أمان داخل

جيب معطفه ، قائلاً :

— نعم يا سيدي .. إنها قائمة بأسماء عملائنا في

أوروبا .

صاح وزير الدفاع :

— يا للشيطان !! من حسن الحظ أنك تمكنت من إلقاء القبض عليه .. ويمكنني الآن أن أنام مطمئنًا .

ظهرت الابتسامة الساخرة على وجه (أدهم) ، وهو يقول :  
— نم مطمئنًا يا سيدي .. ستسير الأمور على ما يرام حتى الصباح ، وعندئذ يكون كل شيء قد انتهى .

لم يكدهم (أدهم) يضع سماعة الهاتف وينهى الاتصال ، حتى بادره ضابط الأمن قائلاً :

— ماذا نفعل بهذا الجاسوس يا سيدي الجنرال ؟  
أجابه (أدهم) ، وهو يتأمل (شيمون) في سخرية :  
— أرسلوه إلى السجن الحربى فورًا ، وخذار أن ينزع أحدكم تنكره قبل أن أذهب إليه في الصباح .  
ثم صاح فجأة متظاهرًا بالغضب :

— والآن .. فليعد جنود الحراسة إلى ثكناتهم ، لم يعد هناك داع لإثارة الخوف والقلق في نفوس المسافرين .. أريد أن يعود كل شيء كما كان .

والتفت إلى ضابط الأمن ، قائلاً في لهجة بدت غامضة في أذني هذا الأخير :

— سأرحل الآن أيها الضابط ، ولكننا سنلتقى قريبًا .. قريبًا جدًا .

\*\*\*

حدث هذا اللقاء بأقرب مما يتصور ضابط الأمن الإسرائيلي ، وعلى نحو لم يتوقعه ، أو ينتظره مطلقًا ؛ إذ أنه بعد ساعة واحدة من هذه الأحداث ، وبينما كان الضابط يقف أمام مكتب الأمن ، اقترب منه شاب وسم يتحدث الإنجليزية بلكنة إيطالية واضحة ، وسأله في صوت واضح الارتباك :

— هل يمكنني حجز مقعد على أية طائرة مسافرة إلى (إيطاليا) الآن يا سيدي ؟ .. إننى أدعى (بنيتو سلفانيوني) ، ولقد تلقيت مكالمة عاجلة تفيد أن والدتى محتضرة في بلدتى (نابولى) .. هل يمكننى السفر فورًا ؟  
أشار الضابط إلى مكتب الحجز قائلاً :

— يمكنك أن تسأل فى مكتب حجز المقاعد الإضافية يا سنيور (سلفانيوني) .. هيا .. سأصحبك إلى هناك .



لم تكد تمضى نصف ساعة ، حتى كان ( أدهم ) يحمل  
تذكرة طائرة باسم ( بنيتو سلفانيوني ) ، ويجوز مقعداً على  
الطائرة المتجهة إلى ( إيطاليا ) بعد ساعة واحدة ، ولم ينس  
إمعاناً في السخرية ، أن يتوجّه إلى مكتب الضابط  
الإسرائيلي ، ويصافحه قائلاً :

— شكراً أيها الضابط .. لقد ساعدتني كثيراً .

ابتسم الضابط الإسرائيلي في فخر ، وهو يقول :

— يسرُّني أن أساعدك ياسنيور ( بنيتو ) .

وفي الساعة الثانية عشرة تماماً ، كان ( شيمون إيعازر )  
ضابط المخابرات الإسرائيلي يضرب حوائط السجن الحربي  
بقبضتيه ، صارخاً في غضب جنوني :

— أخرجوني أيها الحمقى .. لقد خدعكم ذلك

الشیطان المصري .. أنا الجنرال ( شيمون ) الحقيقي .

وفي نفس اللحظة ، وعلى بعد آلاف الأميال ، كان  
( أدهم صبرى ) يقف أمام مكتب الحجز في مطار  
( روما ) ، ليتسلّم تذكرته على الطائرة المسافرة إلى ( مصر ) ،

وقد أثارت تلك الابتسامة الساخرة على شفتيه دهشة  
الجميع ، حتى أن ضابط الأمن الإيطالي راجع جواز سفره  
المصرى الذى يحمل اسم ( أدهم صبرى ) أكثر من مرة في  
شك ، ثم لم يلبث أن سمح له بالمرور ، حينما تأكد من صحة  
الجواز ..

وفي تمام الثالثة صباحاً بتوقيت القاهرة ، هبطت الطائرة  
التي تقل ( رجل المستحيل ) في مطار القاهرة ، وهبط منها  
( أدهم صبرى ) وهو يبتسم ، ويده قابضة على خريطة  
أنابيب النار النابالم .. تلك الوثيقة التي كان لها جزء كبير  
من فضل النصر في حرب أكتوبر العظيمة ، وكانت السعادة  
تملاً قلبه ؛ لأنه صنع جزءاً من النصر لمصر .

\*\*\*



أغلق (قدرى) ملف عملية (خيطة الذهب) ، وجلس  
ساهمًا بضع لحظات ، ثم انفجر فجأة مقهقها بأعلى  
صوته ، واستغرق في الضحك ، حتى أن جسده البدين  
اهتزَّ في قوة مع ضحكاته ، وهو يضرب كفاً بكفٍّ قائلاً :  
— يا لك من داهية يا (أدهم) !! لقد خدعت  
الجميع .. لقد انتصرت جراتك على عمالقة إسرائيل .. لقد  
حطمت غطرستهم تمامًا .

احتبست ضحكاته فجأة ، حينما وقع بصره على وجه  
مدير المخبرات ، الذي دخل إلى الحجرة في غفلة منه ،  
وجلس يراقبه في هدوء ، وتلعثم (قدرى) وهو يقول :  
— معذرة ياسيدى .. لقد انتهيت تَوًّا من مطالعة ملف

العملية ، و ...

قاطع مدير المخبرات ، قائلاً في هدوء :

- لا عليك يا (قدرى) .. لقد انتابني الإعجاب والمرح أنا  
أيضًا حينما طالعتَه .

ثم جذب أحد المقاعد ، وجلس في بساطة ، وقال وهو  
يشعل سيجارته :

— لقد أصابهم (أدهم) بالذهول والغيب في تلك  
العملية ، وأصاب رجال المخبرات وقتئذ بالدهشة  
والإعجاب ، حتى أن (حازم عبد الله) — وكان يعمل  
حديثًا أيامها في المخبرات برتبة ملازم أول — هتف من شدة  
إعجابه قائلاً : يا للروعة !! هذا الشاب يستحق لقب  
(رجل المستحيل) ، وقد كان .

ابتسم (قدرى) في مرح ، وصاح :

— إذن فالمقدم (حازم) هو أول من أطلق على (أدهم  
صبرى) اسم (رجل المستحيل) والله إن هذا سيجبرني على  
احترامه مستقبلاً .

ضحك مدير المخبرات ، وقال :

— من العجيب أن (أدهم صبرى) ، حينما تلقى أمرًا

بضمه إلى جهاز المخابرات المصرية ، طلب الإبقاء عليه في قوات الصاعقة حتى تنتهي الحرب ، التي كان من القلائل الذين يعلمون موعدها في ذلك الحين ، ولقد استجابت الإدارة لطلبه ، وتم ضمه بالفعل بعد أن أبلى بلاءً حسنًا طوال حرب أكتوبر ، حتى أنه نال وسامًا حينذاك ، ولكنه قلما يتحدث عن ذلك .

غمغم ( قدرى ) في إعجاب :

— ياله من رجل !!

ابتسم مدير المخابرات في هدوء ، وقال :

— إننى لم آت لأحادثك عن ذلك في الواقع ، ولكن لدى خبر أردت أن أخبرك به بنفسى ، ربما لرؤية انفعالك حينما تستمع إليه .

امتقع وجه ( قدرى ) ، وهو يغمغم في صوت خافت :

— لعله يتعلق بالعقيد ( أدهم صبرى ) ياسيدى .

اتسعت ابتسامة مدير المخابرات ، وهو يقول :

— أصبت يا ( قدرى ) .. لقد استرد ( أدهم صبرى )

وعيه .

ظل ( قدرى ) يحدق في وجه مدير المخابرات في ذهول بعض الوقت ، ثم تفجرت دموع السعادة فجأة في عينيه ، وهو يصرخ هادرًا :

— استرد وعيه !!

واختلقت ضحكاته بصيحاته في مزيج عجيب ، يشف عن الفرح البالغ والسعادة الحقة ، وهو يهتف :

— حمدًا لله ... حمدًا لله .. هذا أسعد خبر سمعته في حياتى بأكملها .

سقط ( قدرى ) فجأة على مقعده ، وانطلق يبكي في حرارة ، ومدير المخابرات يراقبه في صمت حتى جفت دموعه ، ورفع رأسه قائلاً :

— أريد أن أسافر إليه في ( المغرب ) ياسيدى ..

أرجوك .

ابتسم مدير المخابرات في حنان ، وهو يناوله جواز سفر

قائلاً :

— لقد حصلنا لك على تأشيرة الدخول ، وإذن

بالزيارة .. رافقتك السلامة يا ( قدرى ) .

ظهر التأثير على وجه (قدرى) ، وهو يتناول جواز

سفره مغمماً :

— كيف يمكنى أن أشكرك يا سيدي ؟

نهض مدير المخبرات قائلاً :

— بأن تعود إلينا سريعاً يا (قدرى) ، وبألا تعانق

(أدهم صبرى) فى قوة ، فصحيح أنه استرد وعيه ، ولكنه

لم يسترد عافيته تماماً ، فجراح عموده الفقرى لم تلتئم تماماً

بعد .

غادر مدير المخبرات غرفة (قدرى) فى هدوء ، ورفع

هذا الأخير رأسه إلى السماء ، وتمتم فى انفعال ، وسعادة :

— شكراً لك يا إلهى ، لقد أبقيت لنا (رجل

المستحيل) .

باسم

\*\*\*

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

[ تمت بحمد الله ]